

TRES MONUMENTOS MADRILEÑOS SALEN DE LA LISTA ROJA DEL PATRIMONIO

Se resuelven las amenazas que se cernían sobre el frontón Beti Jai y los jardines de las Vistillas, en la capital, y el hospital de san Carlos, en Aranjuez



Madrid, 18 de mayo de 2018-. Tres monumentos madrileños que, hasta ayer, aparecían en la Lista Roja del Patrimonio (www.listarojapatrimonio.org) que elabora la asociación Hispania Nostra, acaban de ser removidos a la Lista Verde, después de que las amenazas que se cernían sobre ellos hayan desaparecido. Es el caso del célebre frontón Beti Jai, cuyas obras de remodelación marchan a buen ritmo, y los jardines de las Vistillas, ambos en la capital. En el caso del espacio verde, el Tribunal Supremo ha paralizado las obras de cinco edificios y equipamientos municipales que amenazaban con su destrucción.

Por último, en el caso del hospital de San Carlos, en Aranjuez, ha sido concedida la licencia de obras para su rehabilitación por parte del Ayuntamiento a la Universidad Rey Juan Carlos. Taller de Construcción TMR es la empresa que realizará las obras por un importe de 7 millones de euros.



El Beti Jai es el único ejemplar de edificio deportivo del siglo XIX y de la arquitectura del hierro en Madrid. Tiene el doble interés de su repertorio neomudéjar y de su estructura férrea para la galería de espectadores que podían alcanzar los 4.000.

La parte principal del monumento está formada por una cancha al aire libre, de 67 m de largo, 20 m de ancho y 11 m de alto, con gradas que rodean la pista por sus lados oriental y meridional, dibujando una planta semi-elíptica. El graderío se organiza en cuatro plantas, cerradas al interior mediante balcones con barandillas y comunicadas entre sí a través de escaleras de madera. Se sostiene por medio de un entramado de columnas y vigas de hierro forjado, algunas de ellas

curvadas para dar inclinación a las gradas. La cubierta es de madera mientras que en los techos se conservan restos de frescos.

Los Jardines de las Vistillas se encuentran en las proximidades del Viaducto (Calle de Bailén). Aquí se situó el Palacio del duque de Osuna, que compitió en lujo con el mismo Palacio Real. El solar ocupado por este palacio fue adquirido por el Obispado de Madrid-Alcalá para construir el Seminario Conciliar.

El hospital de san Carlos de Aranjuez es de estilo neoclásico, y su construcción fue ordenada en 1776 por el rey Carlos III, a instancias del médico titular de Aranjuez, D. Juan Bautista Cutanda, y bajo la dirección del arquitecto Manuel Serrano. Cumplía la función de hospital para los empleados reales y los residentes en el Real Sitio de Aranjuez. Posteriormente se estableció una “sala de convalecencia”. En 1788 se construyó una capilla en el Hospital dedicada a San José, en la que se colocaron los sacramentos “para administrar la extremaunción a los agonizantes”.

La construcción se organiza en torno a dos patios. En su fachada de ladrillo destaca la portada, con superposición de frontones curvos y triangulares y rematada en un frontón triangular inscrito en un arco de medio punto. En la parte posterior tiene otro pequeño patio-jardín al que se puede acceder por un puerta de rejas.

Más información en www.hispanianostra.org o contactando con prensa@hispanianostra.org

Persona de contacto: Bárbara Cordero. Teléfonos: 91 542 41 35/ 648 836 880
