

08/02/2024 a las 19:30
Casa de Cultura y Participación
Ciudadana de Chamberí
C. de Balmes, 1

CONFERENCIA

**El Beti Jai, éxito de la
participación ciudadana
en Chamberí,
pero debe continuar**

Ponente: Igor González Martín



Organizan:





Frontón Beti-Jai

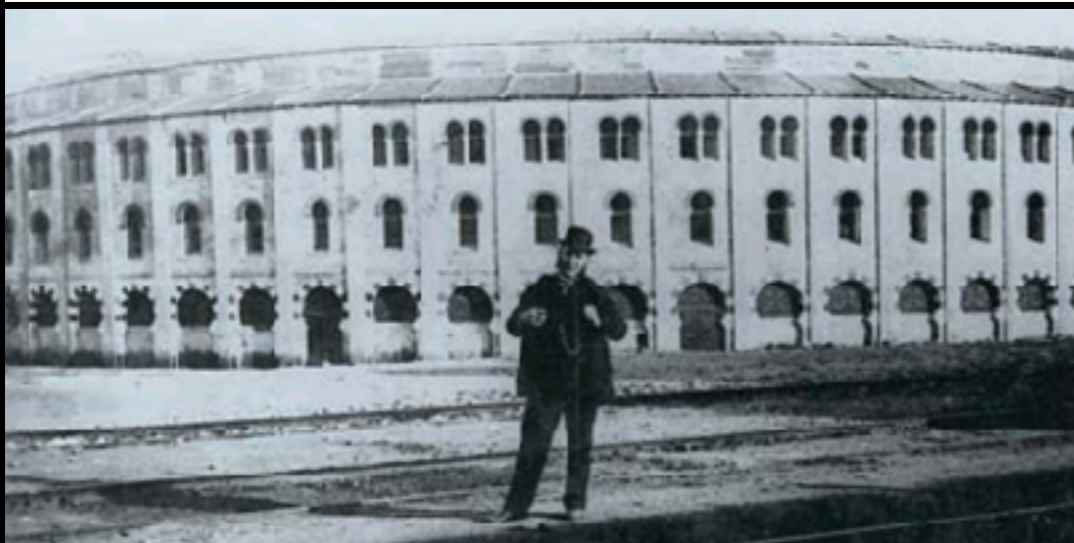
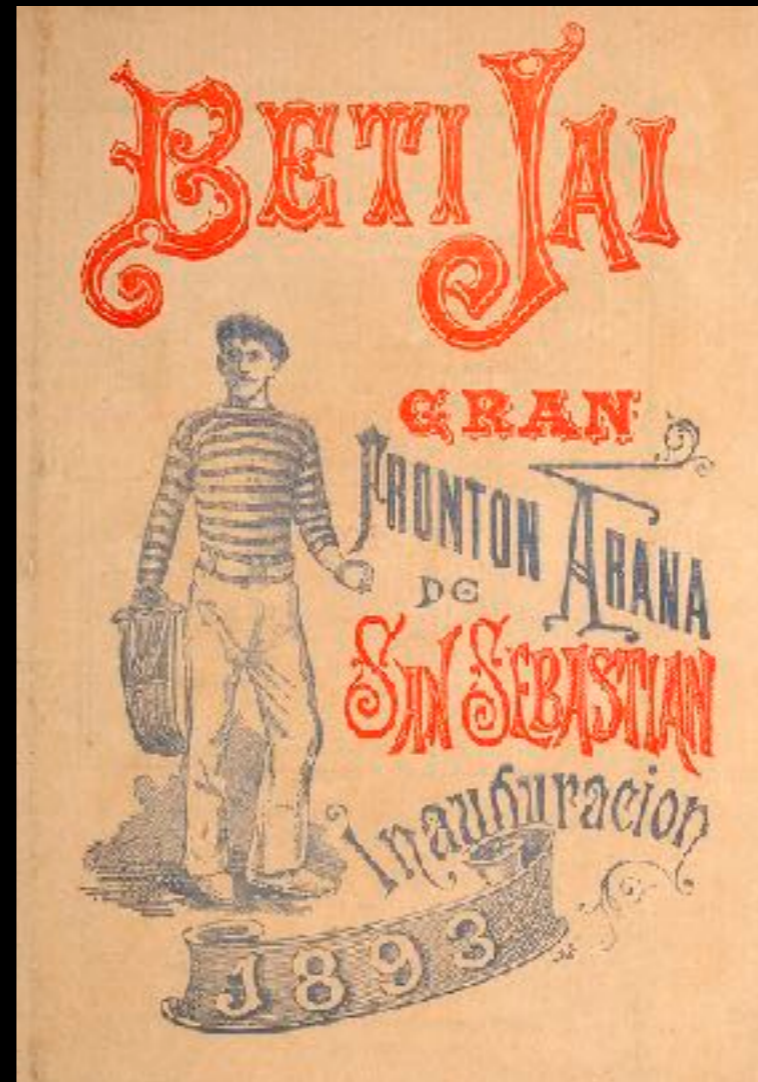
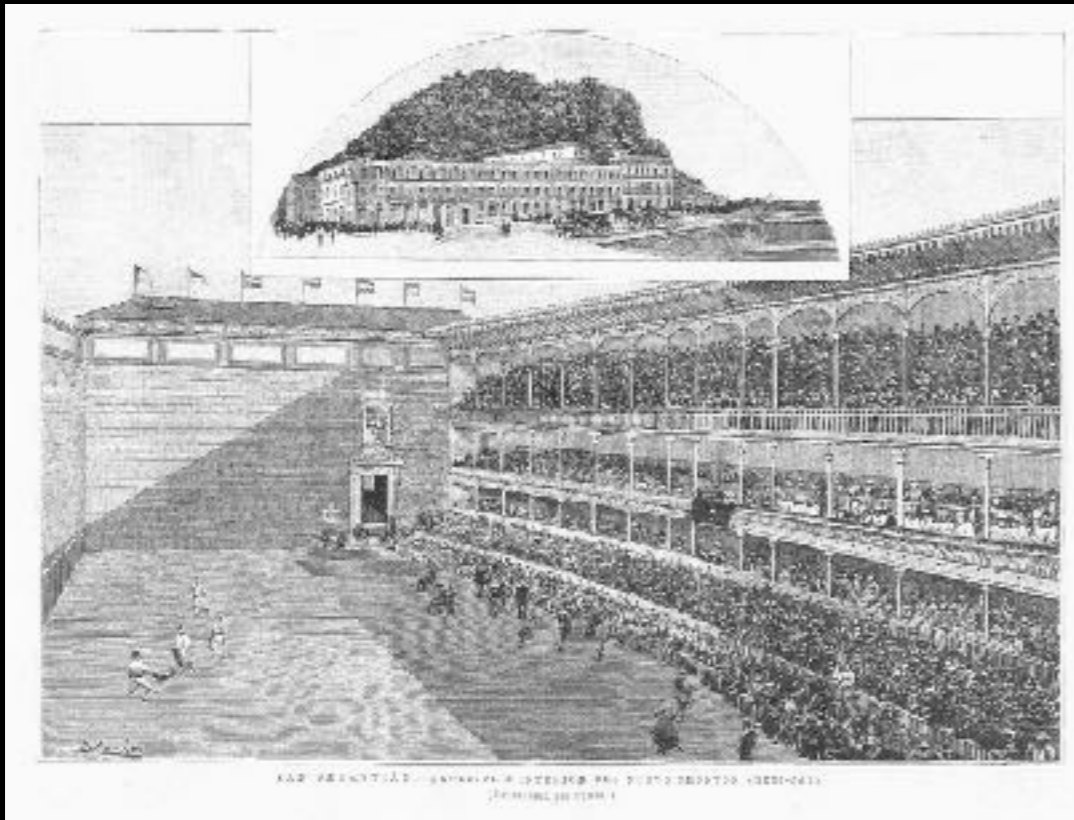


El Beti Jai, éxito de la participación ciudadana en Chamberí, pero debe continuar

08 / 02 / 2024

Cronología

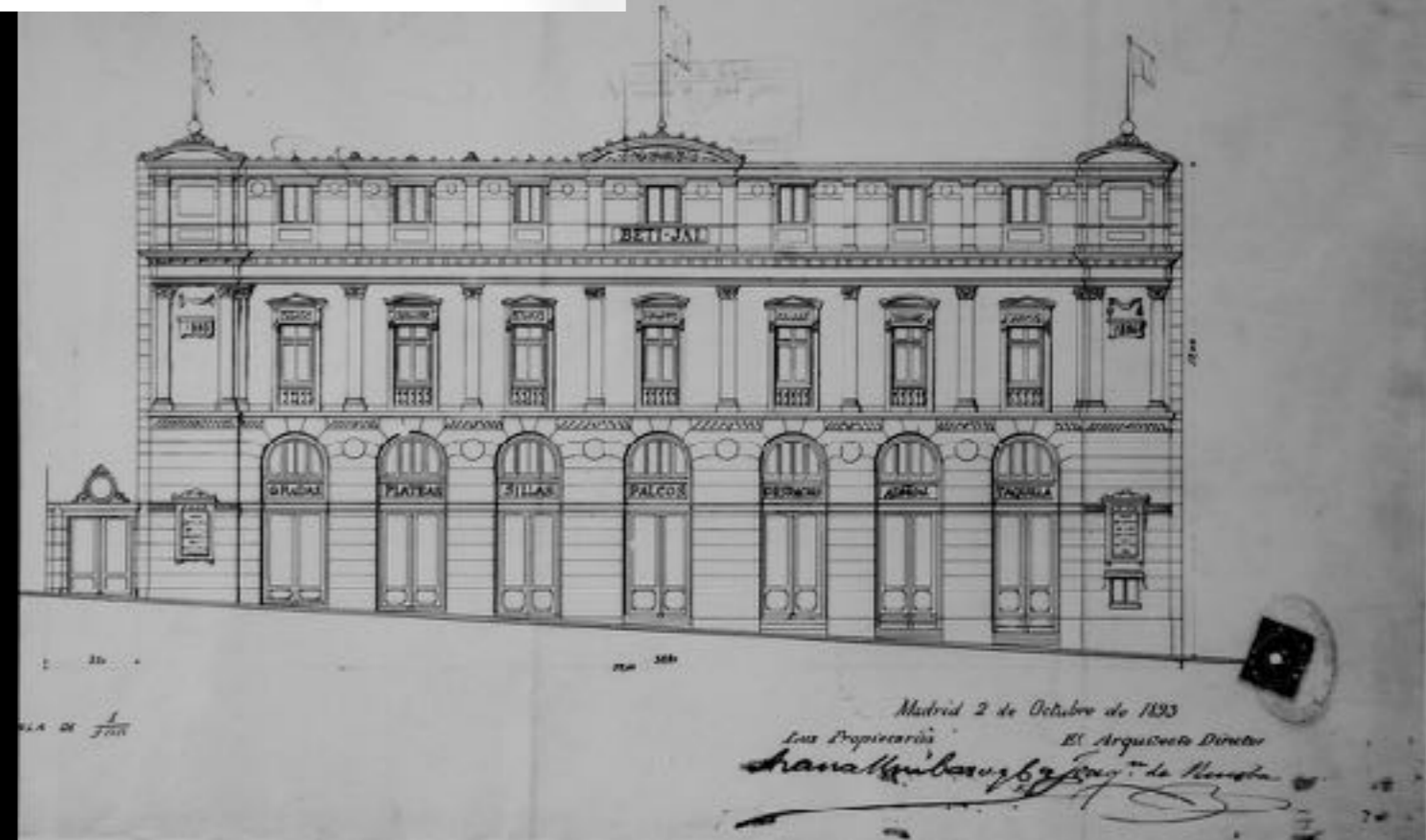
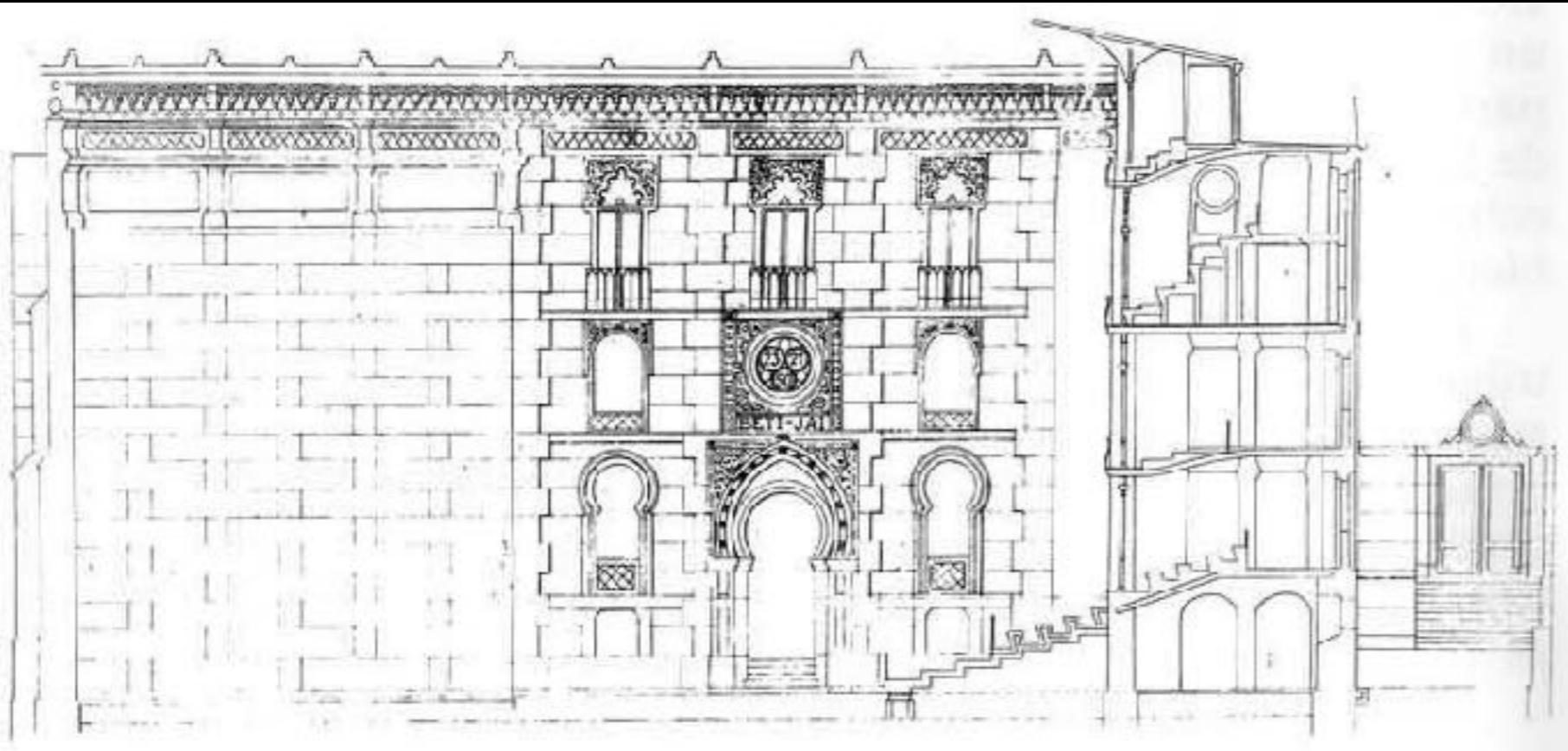
✦ 1893: José Arana, solicita al renombrado arquitecto Joaquín de Rucoba la construcción de un frontón a imagen y semejanza del Beti-Jai de San Sebastián



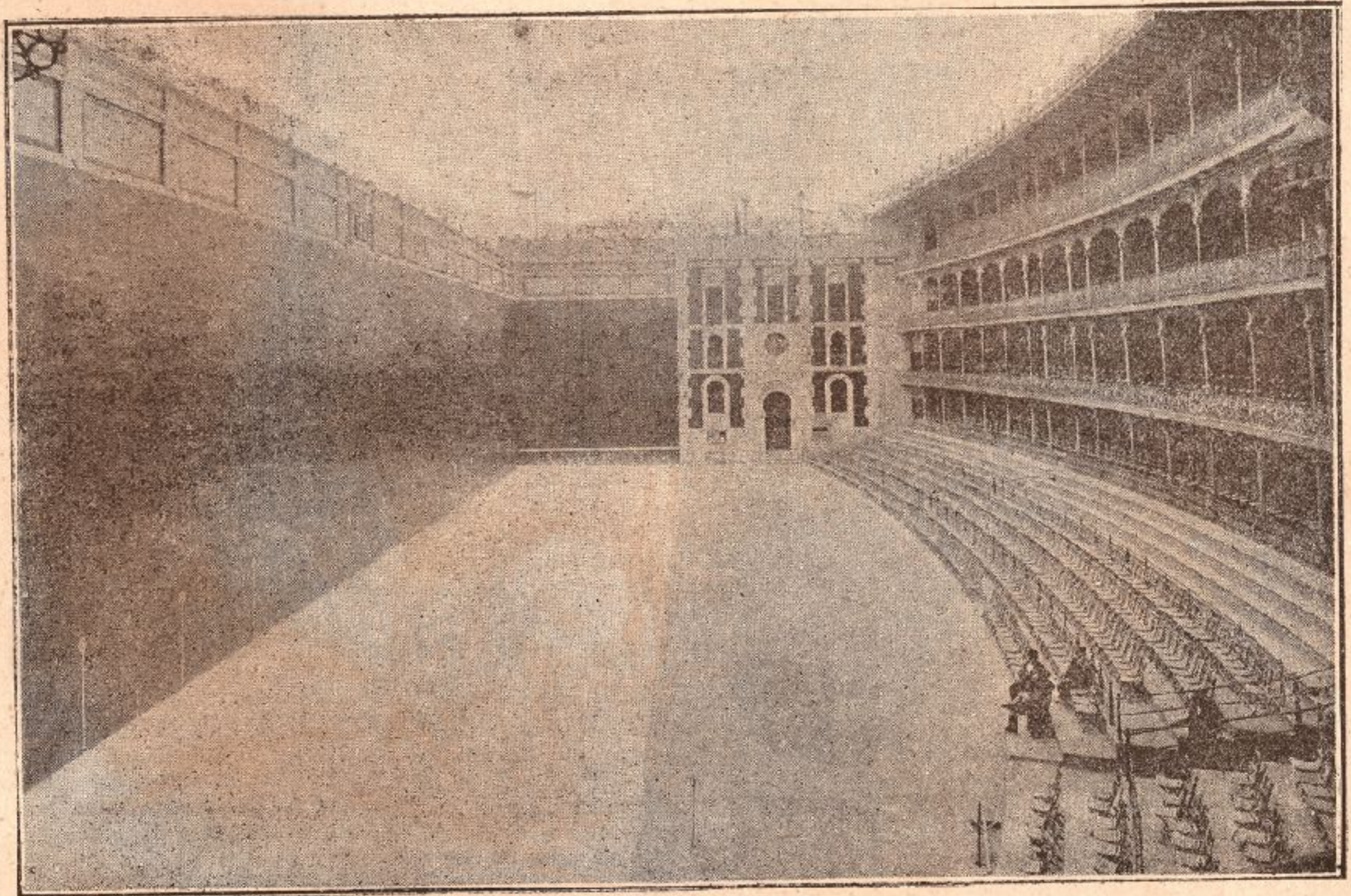
Cronología

✦ 1893: Proyecto firmado por Joaquín Rucoba y fechado el 2 de Octubre

✦ 1894: Se inaugura el 29 de Mayo



Cronología



Frontón Beti-Jai, inaugurado el 29 de Mayo de 1894. (De fotografía de Compagny.)

Cronología

BETI-JAI MADRILEÑO



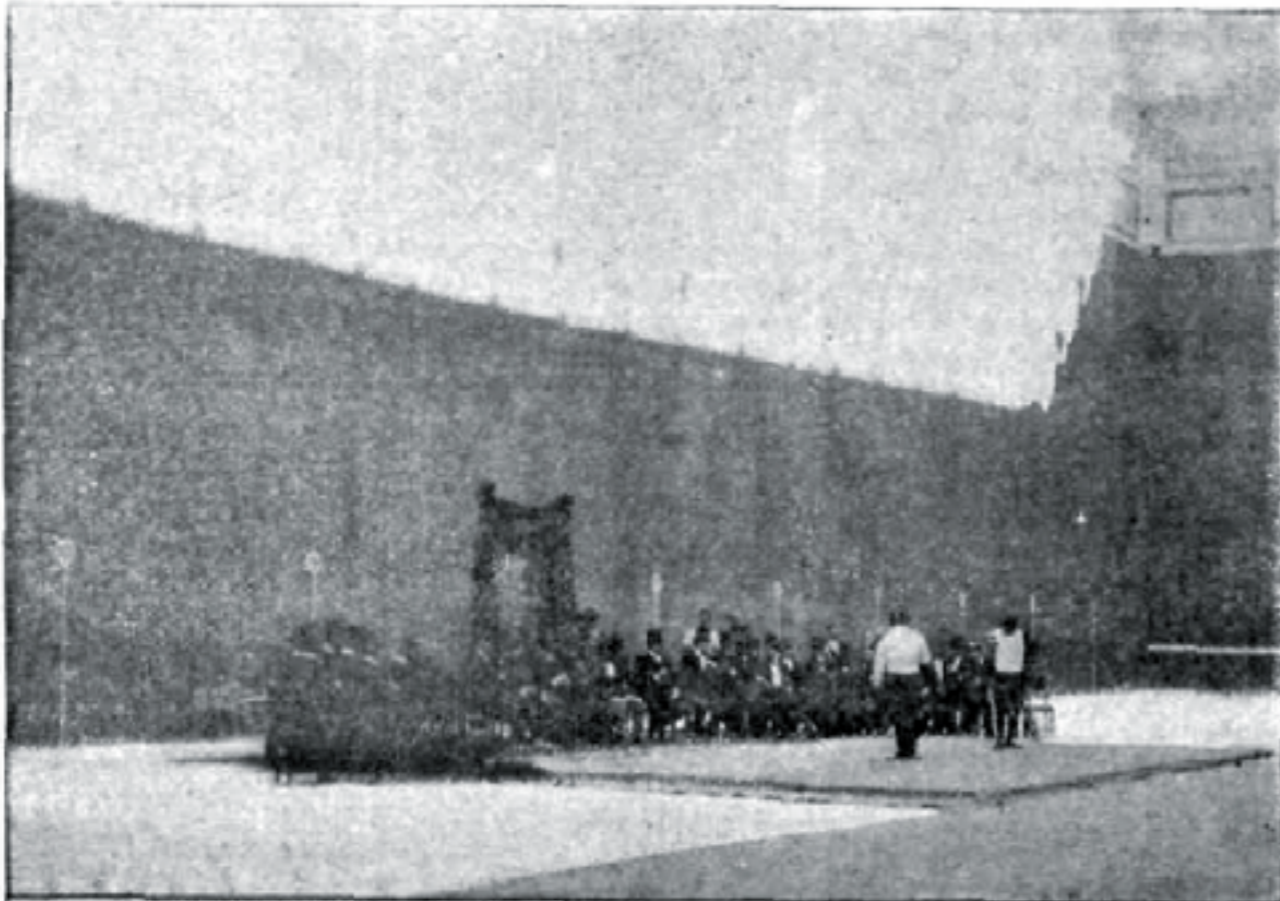
◆+ VISTA INTERIOR +◆

Cronología



Cronología

✦ 1897: Exhibición de esgrima



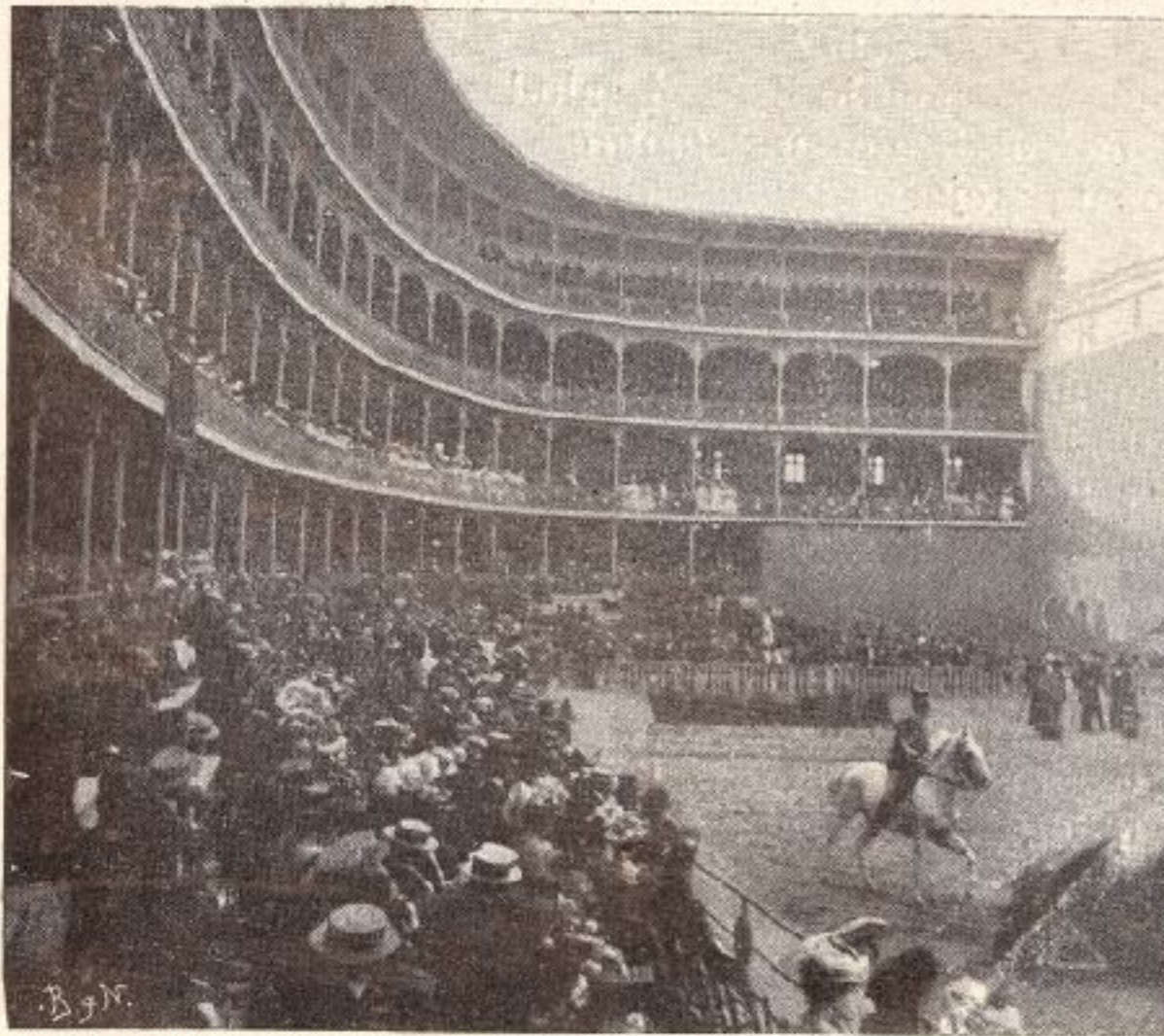
ASALTO DE ARMAS EN BETI-JAI



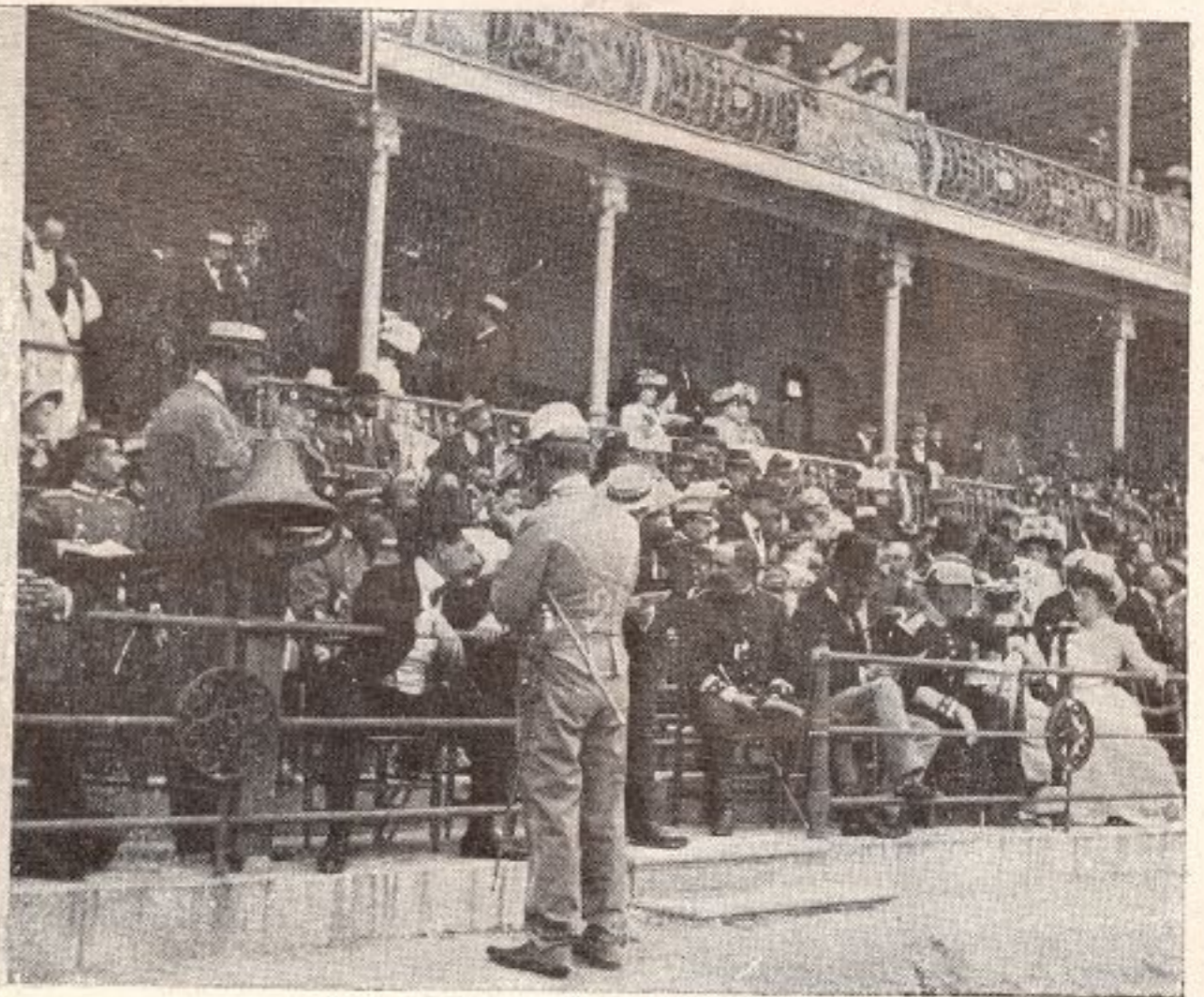
ASPECTO DE BETI-JAI EL DIA DE LA FIESTA

Cronología

✦ 1901: Concurso hípico con presencia de la familia real



CONCURSO HÍPICO. UNA CARRERA DE SALTOS



EL JURADO CALIFICADOR EN FUNCIONES

Cronología

✦ 1901: Concurso hípico con presencia de la familia real



SALTO DE ALTURA EN COMPETENCIA. (ANTES DE LA SALIDA)



FALCO REGIO

Cronología

AÑO VII. 10 de Diciembre de 1903. Núm. 10

La Energía Eléctrica

REVISTA GENERAL DE ELECTRICIDAD Y SUS APLICACIONES

PUBLICACIÓN QUINCENAL ILUSTRADA

CONTENIDO

El telekino y la telegrafía sin hilos, por Eduardo Gallego.—Sobre la explotación de los aeros estacionarios (conductores), por J. F. Baudin.—Luz eléctrica protectora G.M.—Compañía Madrileña de Gasificación Industrial (procedimiento), por José G. Baudin.—Notas bibliográficas, por E. Gallego.—Ofertas e informaciones.—El coche eléctrico, por J. Baudin.—Exposición Universal de Barcelona.—La primera línea de telegrafía sin hilos construida en Interurbana.—Subasta.—Luz.—Nueva Sociedad de Automóviles.—Calentamiento eléctrico sistema Hoover.—Obras y novedades.

El telekino y la telegrafía sin hilos.

(CONTINUACIÓN)

Avanzada con los prospectos de 1904 la concesión del crédito de dos millones, pudieron comenzar en febrero del mencionado año los trabajos de instalación del «Centro de ensayos de aeronáutica», establecido en el terreno llamado «Las Arenas», situado en la calle del Marqués de Rosal, número 5, de esta corte. Montado en un amplio edificio los talleres electro-mecánicos, en los que se han construido los distintos elementos que constituyen el telekino, un laboratorio de medidas y una modestísima oficina para el director Sr. Torres Quevedo, y su ayudante el laborioso ingeniero militar D. Antonio Peláez Campomanes, que había prestado idéntico cometido cerca del Sr. Carver, en las experiencias de telegrafía sin hilos realizadas entre Algeciras y Ceuta el 1900.

Construido en los célebres talleres de telekino, después de resolver el sinnúmero de problemas que lleva consigo la transformación de un aparato de gabinete, como era el utilizado en las pruebas de la Sorbona, en aparato utilizable en la práctica, pudo el Sr. Torres Quevedo realizar ya en 1903, ensayos más en grande que los verificados en París, ensayos que tuvieron el mismo satisfactorio éxito, para él personally de personalidades distinguidas por sus conocimientos técnicos, logró hacer marchar, detener y cambiar de dirección por la acción del «Bote-jet», un trípode provisto de motor eléctrico de medio caballo, que se accionaba a distancia de 50 a 50 metros, por medio de una estación transmisora de telegrafía sin hilos sistema Rochefort, que envía ondas eléctricas, a las que obedecieron perfectamente el telekino y el aeromotor del trípode.

Con cargo al mencionado crédito adquirió también un globo (que ha de utilizarse para los ensayos de navegación aérea, principal problema que persigue el Sr. Torres Quevedo), y para la realización de los cuales en mejores condiciones, como luego indicaremos, piensa aplicar su telekino, y todos los elementos necesarios para verificar pruebas con otro telekino, aplicado a un servo-motor actuando sobre la hélice y tirón de una lanzita eléctrica de 4,50 metros de altura, que navega por el estanque grande de la Casa de Campo del Real Patrimonio.

Ruigerías del servicio obligaron al Sr. Peláez a abandonar temporalmente el honoroso cargo de ayudante del Sr. Torres Quevedo, a cuyas órdenes trabajan hoy el inteligente ingeniero militar e ingeniero

100 9 Enero 1905 Gaceta de Madrid—Núm. 1

MINISTERIO DE INTERIORES

ORDEN DE 10 DE ENERO DE 1905

El Sr. D. Juan de Dios... (text continues with administrative details and names)

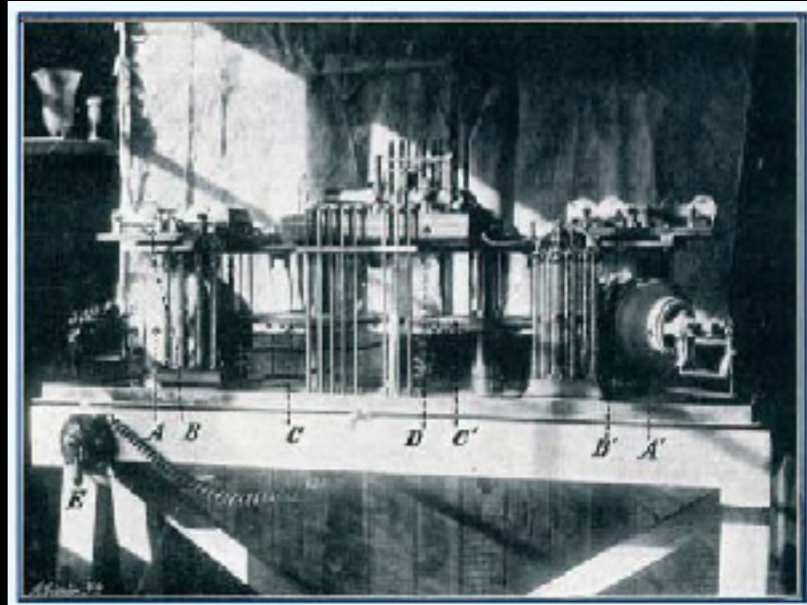
101 9 Enero 1905 Gaceta de Madrid—Núm. 1

MINISTERIO DE INTERIORES

ORDEN DE 10 DE ENERO DE 1905

El Sr. D. Juan de Dios... (text continues with administrative details and names)

*1904 y 1905: Leonardo Torres Quevedo, el centro de Ensayos de Aeronáutica y el Telekino



Cronología

*1907: Reapertura del Beti-Jai

SPORT VASCO Parece ser que el frontón Beti Jai va abrirse de nuevo. No sabemos para qué, pues dado el estado de decaimiento á que tan hermosa fiesta ha llegado por culpa exclusiva de los pelotaris, no resultarán los partidos con aquella animación que en otros tiempos tuvieron.

Verdaderamente, desde que el juego clá-

sico de la bolea huyó de los frontones para ser substituído por el feo y sucio del revés (antiguamente empleado como jugada de recurso), ya perdió todos sus encantos.

Y menos mal cuando esta clase de juego lo hacían *Pequeño de Abando*, su hermano *Chiquito*, Zabarte, en sus buenos tiempos, y dos ó tres más. Pero para ver el cuadro de jugadores que nos presenta la empresa de Beti Jai, mejor es estarse tranquilo en casa.

RUBRYK

El pelotarismo, que parecía aletargado, ha vuelto á dar señales de vida, habiendo constituido la reapertura del frontón «Beti-Jai» un éxito brillante, á que han contribuído por modo notable los jugadores, que hicieron una labor de mucho mérito.

El deporte vasco tiene secretos que solamente los pelotaris de profesión pueden dominar, y apasiona tanto á los aficiona-

dos que cuando los partidos están bien equilibrados, cada tanto resulta muy reñido, dando lugar, como en el de inauguración de «Beti-Jai», á verdaderos alardes de arte y travesura.

Este *sport*, que en España tiene tantos partidarios, había decaído mucho en estos últimos tiempos; y si ahora renace por la maestría y buena fe de los verdaderos aficionados, podrá arraigar de nuevo en nuestras costumbres.

La pelota, sin las pretensiones de otros recreos exóticos, tiene grandes peripecias, reúne condiciones excepcionales y como juego de habilidad y fuerza puede considerarse de los primeros, todo lo cual justifica su gran popularidad, no sólo en España, sino en las repúblicas sudamericanas.

Es posible que la fiesta de «Beti-Jai» vuelva á repetirse, pues según se dice, se está organizando un partido muy interesante que habrá de jugarse á beneficio de la Asociación de la Prensa.

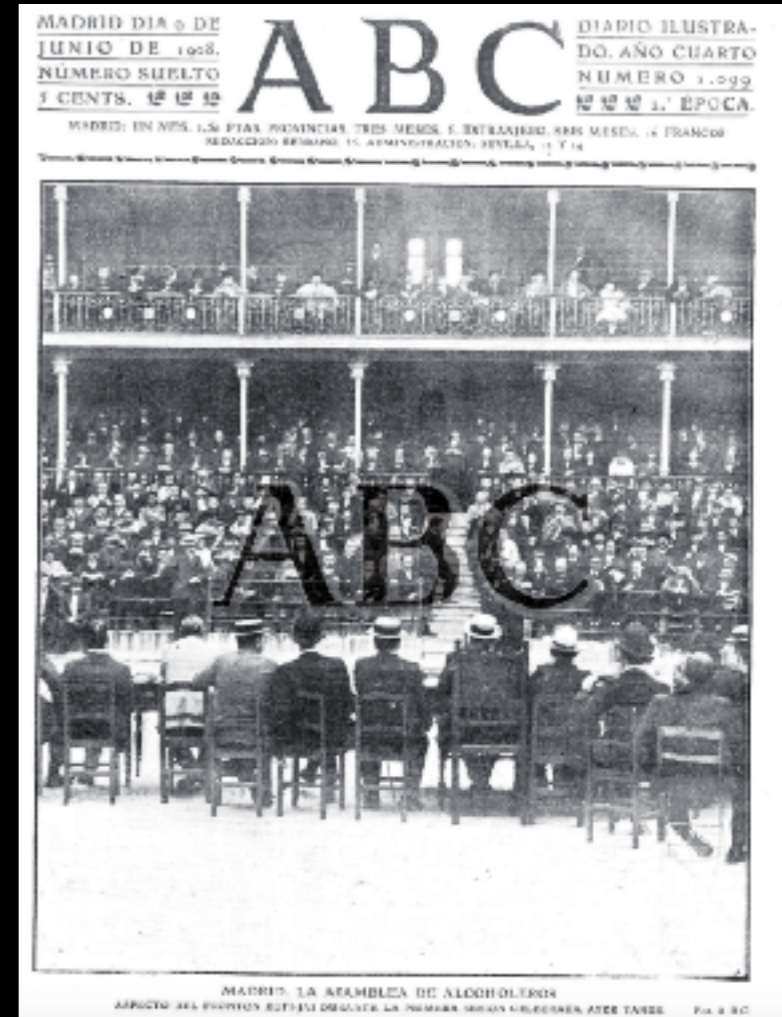


Cronología



ASPECTO DEL FRONTÓN BETI-JAI DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL MITIN DE PROTESTA POR LA CARESTÍA DE LAS SUBSISTENCIAS, CELEBRADO ESTA TARDE

Fotografías de Alfonso



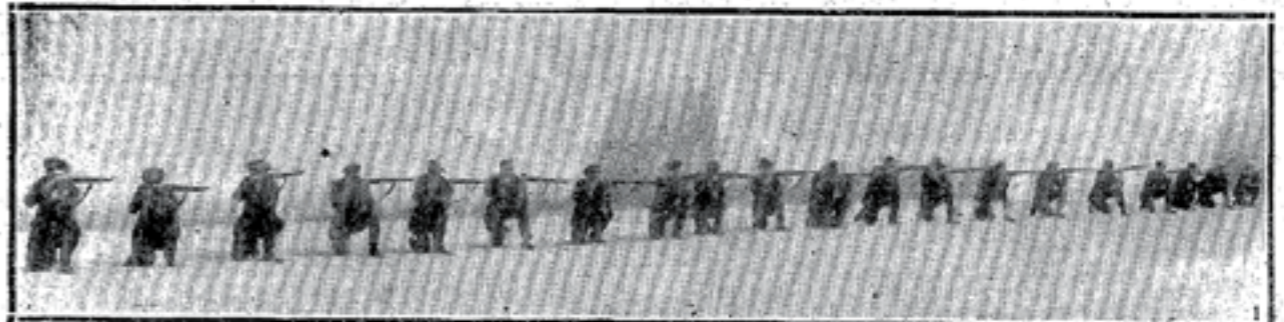
MADRID. LA ASAMBLEA DE ALCOHÓLICOS
ASPECTO DEL FRONTÓN BETI-JAI DURANTE LA PRIMERA MARCHA MILECIANA A ESTE TARDOR. Pág. 4 BC

*1908: Asambleas y mítines

* 1913 a 1916: Escuela militar

ESCUELA MILITAR PLAZA DEL REY, 6

INSTRUCCION DE RECLUTAS POR MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN AMPLIOS LOCALES PARA CLASES TEORICAS Y PRACTICAS EN EL ESPACIOSO FRONTÓN BETI-JAI (al lado de la Castellana).
MATRICULA: COLMENARES, 5 DUPLICADO, BAJO



Pelotón adelantado de excedentes de 1913 en prácticas de guerrilla.

Cronología

DE «SPORTS»

Club Sport Vasco.

A partir de hoy queda esta Sociedad instalada en el frontón Beti-Jai, jugando sin interrupción todos los socios con arreglo al mismo cuadro de horas que tenían en Jai-Alai.

Esta tarde, á las tres, jugarán el competido partido de los Sres. Toda y Castillo, contra Angulo y Carlos Solano, que tantos aficionados llevó el último lunes al frontón.

En la reunión celebrada ayer por la Di-

rectiva

Toda, c

gran a

pietari

el 28 de

te del p

los pri

Entr

causar

el Clu

cual e

nombr

breve l

✳ 1909: Club Sport Vasco

MADRID. EN EL FRONTON BETI-JAI



ASPECTO DEL FRONTÓN DURANTE EL PARTIDO DE CONVITE QUE JUGARON EL JUEVES ULTIMO LOS DISTINGUIDOS JOVENES DEL CLUB SPORT VASCO

Fot. R. Cifuentes

Cronología

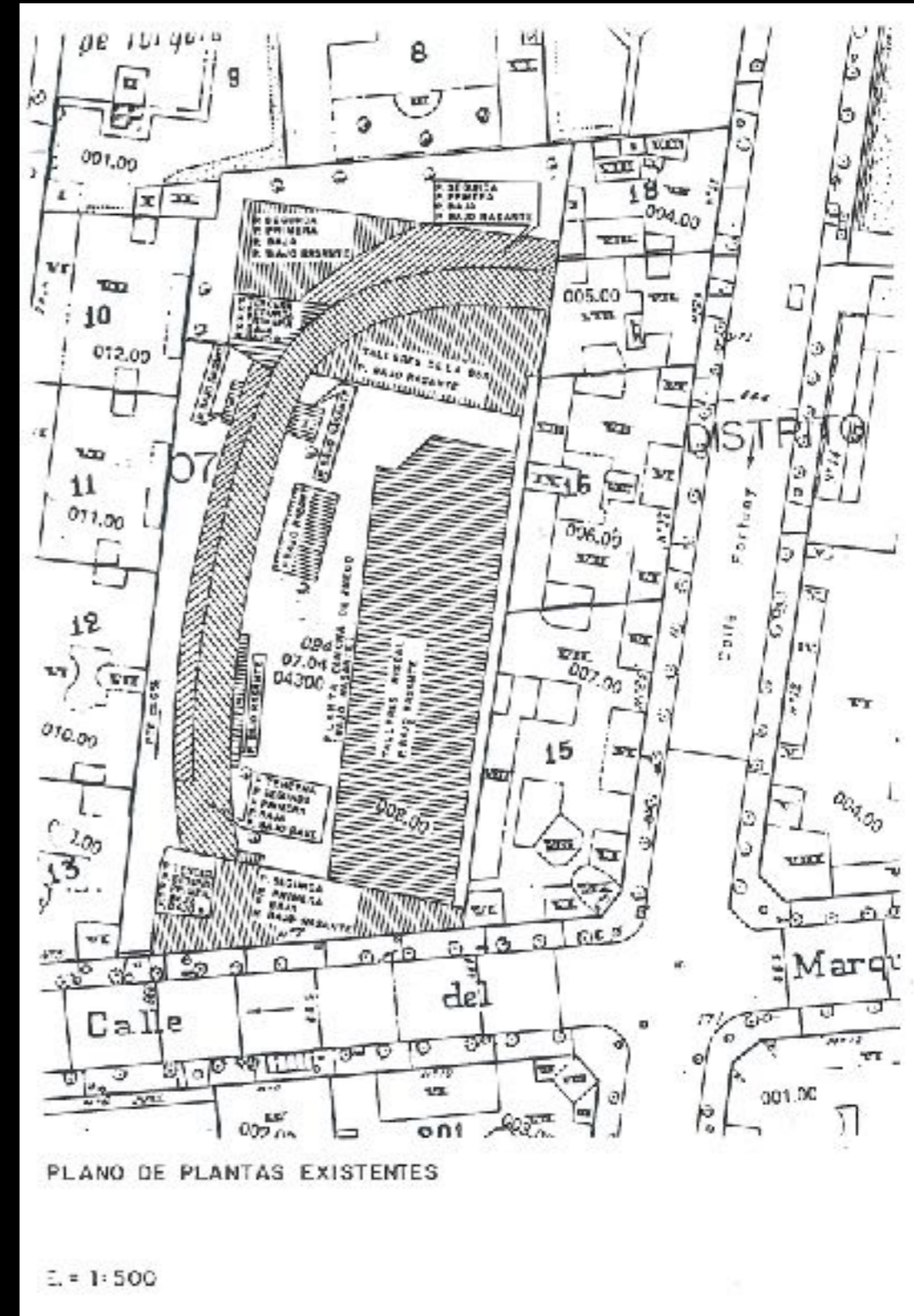
✦ 1909: Última imagen del Beti-Jai en activo



Cronología

✦ Usos documentados tras el cierre:

- ✦ Talleres mecánicos De la Osa
- ✦ Carrocerías MADECAR
- ✦ Depósito de GASOHOL. Sustituto de la gasolina
- ✦ Fábrica de pan
- ✦ Fábrica de aceitunas
- ✦ Fábrica de perfumes
- ✦ Taller de escayolas
- ✦ Fábrica de chapas de celuloide
- ✦ Fábrica de jeringuillas
- ✦ VAREA - Modelos técnicos para la Arquitectura e Ingeniería
- ✦ Almacén de las cervecerías de la Cruz Blanca





COLONIAS
EXTRACTOS
LOCIONES
FRUNCIONES
ESMALTES

Profumerías "Blanca Azul"
 FÁBRICA Y OFICINAS MARQUÉS DE RISCAL, 7 - MADRID
 TELÉFONO 45033

FABRICANTE DE PAÑ
ANGEL FERNANDEZ
 MARQUÉS DEL RISCAL, NÚM. 7
 SE SIRVE A DOMICILIO

MORADA
 EXPOSICION DE
 ARTE DECORATIVO
 Y DE OBJETO
 PARA REGALO

LAS MOTOCICLETAS
HARLEY-DAVIDSON

SEMPRE VENCEDORA EN LAS
 24 HORAS EN 1907, 1911, 1912,
 TRUMFAN EN EL CIRCUITO DE
 LAITATI, GAGANAN EL GRAN
 PREMIO DE SAN SEBASTIAN, PARA
 MOTOCICLISTAS Y "BEE-GARS"

DE SIETE HARLEY-DAVIDSON LLEGAN SEIS

Modelos

- 1.º E. Lanca, sobre HARLEY-DAVIDSON
- 2.º Rigard, sobre HARLEY-DAVIDSON
- 3.º Z. Méros, sobre HARLEY-DAVIDSON
- 4.º Astón, sobre HARLEY-DAVIDSON

Modelos

- 1.º V. Nave, sobre HARLEY-DAVIDSON
- 2.º G. Villar, sobre HARLEY-DAVIDSON

REPRESENTACION GENERAL PARA ESPAÑA:
J. & A. DE LANDALUCE
 Marqués del Riscal, 7. Teléfono J. 25-28
 MADRID

© 1912 Motor Harley Davidson España



La Fabrica **STUDEBAKER**
 EN EL SALON DEL AUTOMOVIL





Aplica Desde Costa J. A. LANDALUCE - Marqués del Riscal, 7 - MADRID

GASOHOL
 GASOLINA ESPAÑOLA

Automóviles, motocicletas, autobotes, aparatos
 soldadores, motores fijos, tractores agrícolas,
 lámparas de minas, etc.

Depósito y Oficinas: Fortuny, 31 (Frontón Beti-Jai)
 Teléfono J-982 MADRID



CARROCERIAS
MADECAR
 PINTURA • CHAPA • GUARNECIDO
 MARQUES DEL RISCAL, 7 • TELEFONO 37-02-25



"VAREA"
 MODELOS TÉCNICOS PARA ARQUITECTURA E INGENIERIA
 Cava de la casa de Varea

Única maquinaria posible completamente por su alta calidad de
 trabajo, motorizado y exacta ejecución.
 Proveedores de los principales Centros Oficiales.
 Solistas presupuestos y detalles de los proyectos a realizar, sin
 compromiso alguno.

Marqués del Riscal, 7. MADRID Teléfono 24-72-98

SVA La jeringuilla **VITROX, S.A.**
 reúne las condiciones que usted necesita:
Resistencia absoluta
Exactitud a los cambios de temperatura **Ajuste**

Fábrica: MARQUES DEL RISCAL, 7 - Madrid
 (VENTAS ÚNICAMENTE AL POR MAYOR)

DE LA OSA
TALLERES MECANICOS
 ESPECIALIDAD EN CITROEN TRACCION DELANTERA

MARQUES DEL RISCAL, 7
 TELEFONO 2472 18

Cronología

✦ 1962: Fotografías de Martín Santos Yubero (Archivo Regional) —> Revista Dígame



BETI-JAI PASADO Y PRESENTE DE UN VIEJO FRONTÓN

... por las fotografías tomadas en estos días sobre el estado de conservación de este edificio, obra de un gran arquitecto, que se ve en su esplendor actual.

... la planta, en ella se encuentran los tres pisos que forman el edificio, con un total de 120 viviendas.

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

Como Diéron

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

Siempre cambiados

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

Hace unos diez decenios que se vendía por algo más de 60.000 duros

Por EDOARDO PINO, CASTIJO

Por el edificio conocido como "El Frontón", se vendía por algo más de 60.000 duros en el año 1910, cuando era propiedad de un gran arquitecto, que se ve en su esplendor actual.

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

Algunos detalles

... el edificio, con un total de 120 viviendas, se encuentra en un estado de conservación que permite apreciar su estructura y detalles.

Cronología

✳️ 1977: INFORME Comisión de Cultura del COAM (Revista Arquitectura + Catálogo EXPOSICIÓN: El COAM ante la destrucción de la ciudad)

✳️ 1977: REVISTAS: Jano, Adobe, y PRENSA: ABC, Madrid, Pueblo, etc ...

Salvar el frontón "Beti-Jai" de la especulación económica

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid hace una llamada de aviso en favor de la restauración del frontón "Beti-Jai" y reclama "su uso ciudadano frente a la rentabilidad puramente económica e individualista a la que se ve sometido". El edificio, hoy ocupado por un taller de reparaciones de coches y una chapistería, fue realizado en el año 1898 bajo la dirección del ingeniero Joaquín Racosa y Octavio de Toledo. Joaquín Racosa desarrolló toda su actividad profesional en el País Vasco. Entre sus obras conocidas figuran las del Teatro Nuevo (1890) y la construcción de Ayuntamiento de Bilbao.

La superficie total del edificio es de 2.420 m² que abarcan, junto a la planta de juegos, salas de todo tipo, almacenes, cafetería, cocina, estantería, etc. La mayor parte del inmueble contenido en sus tres pisos, un vestíbulo, salones de descanso, despacho de administración, contaduría y las cajas de arcas independientes para pablos, platos, sillas y gradas.

El edificio en que está realizada esta obra es una muestra de la que permitió combinar un diseño virtualista con una gran ornamentación de edificios. El empleo de ladrillo, a carraña de granito y las cornisas de fundición de hierro de su estructura, contrastan con una decoración en las que se mezclan los motivos con el empuje de la empresa propietaria del frontón, hasta

los capiteles que reflejan los diversos elementos del juego. El Colegio de Arquitectos de Madrid solicita que las partes del Beti-Jai se eleven a la categoría de monumento como escenario a todo tipo de manifestaciones folclóricas, deportivas o culturales para así ir sufriendo la necesidad que padece Madrid en este sentido.

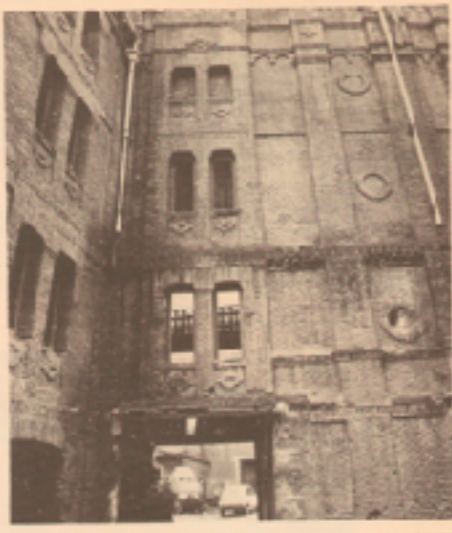
Consciente de que sólo la conservación, restauración y uso adecuado mantendrán este edificio en pie, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid solicita:

Consideren, una vez más, la necesaria presencia en el conjunto de la ciudad de aquellas actividades popularmente ciudadanas que se utilizan y dan vida a edificios y conjuntos, como única forma de salvarlos de la especulación económica.

Que uno de esos edificios sea el llamado Frontón "Beti-Jai", frontón que está previsto de una serie de dependencias que redamara su uso ciudadano frente a la rentabilidad puramente económica e individualista a la que se ve sometido.

Que se detenga el proceso continuo de abandono al que se ve sometido el citado frontón, desde el momento en que la inactividad del mismo provocara su desaparición física.

Que no volvamos a presenciar a favor de la conservación del frontón racosista el desparecido Frontón Racosista, una de las obras arquitectónicas más importantes de los últimos años, que sin la ciudad así mismo citado se salvaría, sin embargo, como una muestra arquitectónica que habla de unas formas y de unos usos que en su día protagonizó la ciudad de Madrid.



CRONOLOGÍA

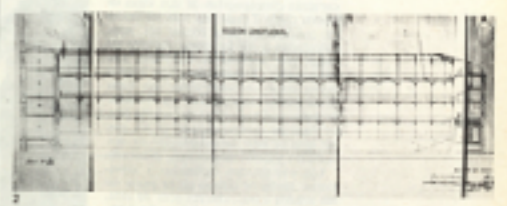
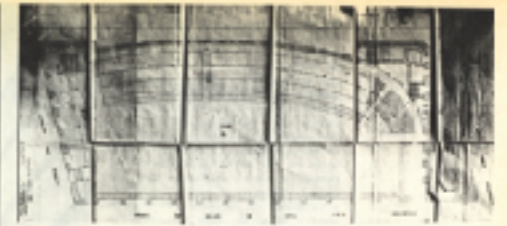
1898
El arquitecto Joaquín Racosa construye el Frontón "Beti-Jai".

1904
Juan Antonio de Arce construye el Frontón "Beti-Jai" para convertirlo en un taller de coches y un taller de coches.

1968
El Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid concede licencia a Alfonso Jordano para que el Frontón "Beti-Jai" sea utilizado como taller de coches.

1984
Juan de Landaluce solicita licencia para convertir en parque el Frontón "Beti-Jai" y el Frontón "Beti-Jai" en un parque urbano.

1984
Francisco Verea Márquez solicita licencia de apertura para taller de coches de reparación y taller de coches.



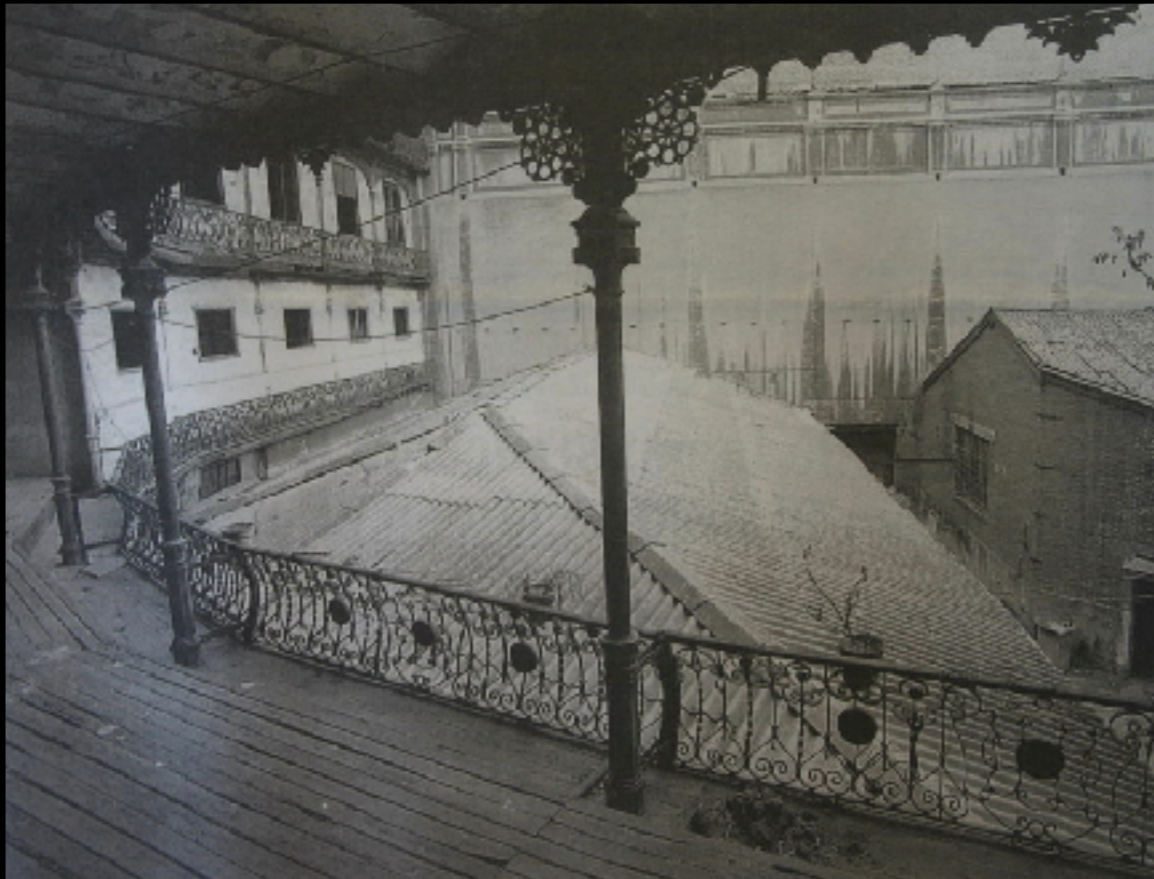
7. Planta
Sección Longitudinal.
8. Alzado Exterior.
9. Mapa de situación.

Cronología

✦ 1977: Incoación de expediente de Monumento Nacional

✦ 1987: “Madrid” de Basilio Martín Patino

✦ 1989: Venta a una empresa francesa por 1058 M pesetas



Cronología

- ✦ 1991: Incoación de expediente BIC
- ✦ 1997: PGOUM: Singular. Nivel 1
- ✦ 1999: Adjudicación por 385 M. de pesetas
- ✦ 2001: Proyecto de hotel y pistas de squash
- ✦ 2004: AGUIRENE S.L.
- ✦ 2004: Plan de Revitalización del Centro Urbano



Cronología

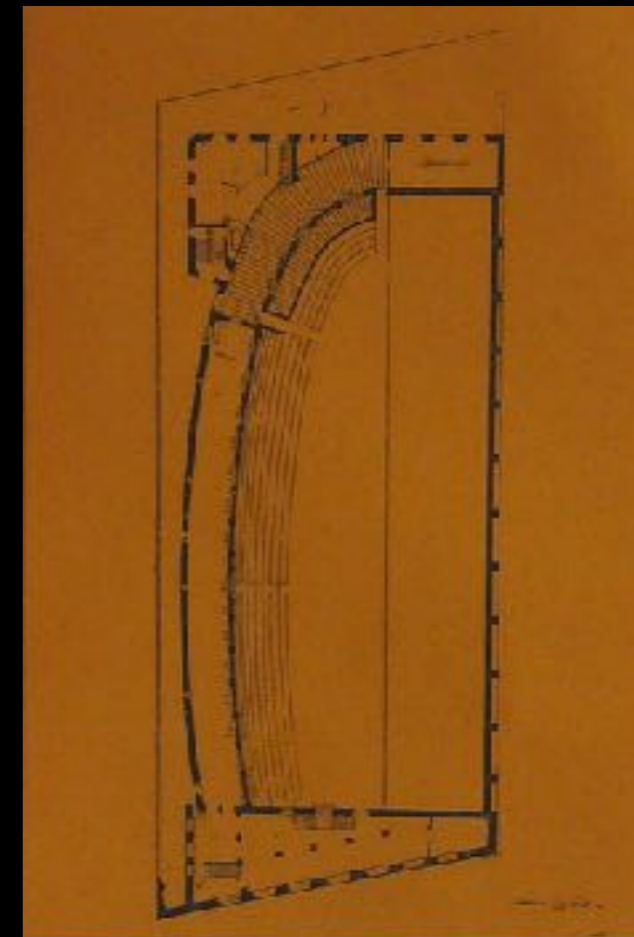
✦ 2005: Conferencia en el COAM sobre el Beti-Jai

✦ 2005: La CIPHAN rechaza desproteger el Beti-Jai

✦ 2006: La Asamblea de Madrid protege el Beti-Jai

✦ 2006: Montserrat Corulla - Caso Malaya

✦ 2007: Ocupas en el Beti-Jai



SESIÓN CRÍTICA DE PATRIMONIO
Beti-Jai
el último frontón

miércoles 23 de noviembre de 2005

Moderador:
Antonio López, arquitecto

Participantes:
Isabel Cordero, historiadora
Conjucio Martorell, arquitecto
Carlos de Rialto, arquitecto
José María Churriguera, arquitecto

Ciclo dirigido por:
Javier Mosquera

FUNDACIÓN COAM
Pasadizo, 23 - 28004 Madrid
tel: 91 400 00 00 - www.coam.es

Ministerio de Cultura y
Patrimonio del Patrimonio
Arquitectónico y del Libro

Cronología

✦ 2008: Fotografías del Beti-Jai



Cronología

✦ 2008: Fotografías del Beti-Jai



Cronología

✦ 2008: Fotografías del Beti-Jai



<https://www.youtube.com/watch?v=4Qc17ZaieWQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=REfgo8iynQI>



Plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai de Madrid

- *Surge en julio de 2008 tras la publicación de unas fotos en internet
- *Constituida oficialmente el 8/1/2009 en “El Organillo”
- *Integrada como miembro fundador en MCyP a finales de 2009
- *Sin vinculación a ningún partido político o empresa interesada.
- *Reúne a las numerosas personas que durante muchos años han luchado por el Beti-Jai y otras nuevas:
 - *Vecinos de Chamberí y del resto de Madrid
 - *Arquitectos y estudiantes de arquitectura
 - *Pelotaris y aficionados al juego de pelota
 - *Amantes del patrimonio, la cultura y el arte
 - *Intelectuales y artistas



Objetivos

- * Salvar el Beti-Jai de la ruina y la especulación.
- * Exigir su restauración y rehabilitación.
- * Exigir que sea dotado de un uso público.
- * Sugerir los posibles usos del mismo, todos ellos compatibles en dicho espacio contenedor:
 - * Centro deportivo: pelota, disciplinas olímpicas, etc ...
 - * Centro cultural: museo, exposiciones, centro de arte, etc ...
 - * Centro social: plaza cerrada, juegos infantiles, etc ...
 - * Centro lúdico: conciertos, cine/teatro al aire libre, desfiles de moda, etc ...



¿Qué vamos a hacer?



- * Divulgar la existencia y la importancia del frontón Beti-Jai de Madrid con todos los medios a nuestro alcance.
- * Buscar apoyos entre todas las personas que puedan y quieran hacer algo por la restauración del Beti-Jai.
- * Promover la recogida de firmas solicitando la restauración del Beti-Jai.
- * Organizar las acciones divulgativas y reivindicativas necesarias para llevar a cabo todos nuestro objetivos.

Madrid, Ciudadanía y Patrimonio

- * La asociación "*Madrid, Ciudadanía y Patrimonio*" se funda a finales de 2009 con la intención de defender y promover el Patrimonio Histórico, Artístico, Cultural y Natural de Madrid, en un sentido temporalmente amplio que abarque desde el legado del pasado lejano al de la modernidad.
- * Es idea e iniciativa del arquitecto Vicente Paton que ya apoyaba a distintas asociaciones y plataformas que luchaban cada una por su cuenta. En abril de 2009 convoca la primera reunión en el Ateneo de Madrid.
- * Hay una necesidad de unir las distintas luchas patrimoniales para que puedan compartir un espacio común y recursos.
- * Da entidad legal a plataformas que no están constituidas como asociaciones.
- * Es una federación de entidades con una estructura horizontal. Cada entidad tiene un vicepresidente en representación de su entidad.



¿Cual es nuestra situación?

DEBILIDADES:

- * Gran desconocimiento. Oculto a la ciudadanía
- * Sin medios económicos
- * Sin visibilidad en medios ni redes
- * Sin experiencia organizando una plataforma

AMENAZAS:

- * Posibilidad colapso
- * Derribo por declaración de ruina
- * Intereses de los propietarios
- * Desidia “sospechosa” del Ayuntamiento

FORTALEZAS:

- * Edificio valorado por expertos en patrimonio
- * Plataforma con gran capital humano y profesional
- * Experiencias anteriores en la defensa del Beti-Jai

OPORTUNIDADES:

- * Involucrar al mundo de la pelota y el deporte
- * Involucrar al mundo de la defensa del patrimonio
- * Involucrar a los vecinos para recuperar el espacio para su uso
- * Involucrar a Euskadi y Navarra

Labor de vigilancia activa

- ✦ Buscar apoyo en los vecinos y trabajadores que están más cerca para tener muchos ojos
- ✦ Conocerse a los porteros de la zona para poder subir a las azoteas
- ✦ Estar atentos a los movimientos extraños



Los 3 ejes de la plataforma

- ✦ Surge la necesidad de unificar criterios y crear una base común dado la heterogeneidad de la procedencia de los miembros de la plataforma: edad, intereses, formación, tiempo a dedicar, etc.
- ✦ Planteamos 3 ejes que nos unen:
 - ✦ Mundo de la pelota y el deporte: “La capilla Sixtina de la Pelota”. “Reclamación histórica de un frontón en Madrid”. “Primer deporte profesional”.
 - ✦ Mundo de la cultura y el patrimonio: “El frontón industrial moderno más antiguo de tu tipología”. ”Joya de la arquitectura del hierro y el neoárabe y neomudéjar”.
 - ✦ Ciudadanos de Madrid y vecinos de Chamberí: “Recuperar el espacio para su uso por parte de los vecinos”. “Está catalogado como dotación deportiva singular”.

Estrategia de difusión

- ✦ PROBLEMA: Casi nadie sabía del frontón Beti-Jai fuera el mundo de los arquitectos que defendía el patrimonio y algunos pelotaris.
- ✦ DIFICULTAD AÑADIDA: Imposibilidad de acceder. Hacerse amigo de los porteros de la zona para poder subir a las azoteas.
- ✦ AXIOMA BÁSICO: El Beti-Jai es un patrimonio de todos los ciudadanos independientemente de su filiación política e ideología.
- ✦ ESTRATEGIA: Difundir la existencia del Beti-Jai por todos los medios a nuestro alcance.

Redes sociales y otras herramientas

- * Redes sociales: Twitter (X) y Facebook.
- * Correo: GMAIL: Llegan todo tipo de consultas
- * Blogspot / Blogger.com: Nuestro primer blog
- * Flickr: Biblioteca fotográfica
- * Scribd: Repositorio documental
- * Youtube: Alojamiento de videos y audios de entrevistas y conferencias
- * Mailchimp: Newsletter (boletín)
- * Recogida de firmas
- * OTROS: voluntarios que puedan aportar apoyo:
 - * Diseño gráfico que apoye la causa: Todo entra por los ojos
 - * Comunicadores que sepan usar estas herramientas
 - * El informático que nos saca de cualquier aprieto

Atender a la prensa

- ✳️ **IMPORTANTE:** Adecuarse al medio (tendencia política, procedencia, temática, etc.), al público objetivo (general, especializado, deportivo, etc.) y al canal (Prensa, radio, televisión, bloguero, influencer, etc ...).
- ✳️ Repartir las entrevistas:
 - ✳️ Unificar el criterio: Cada unos con sus matices y puntos de vista pero con el mismo mensaje
 - ✳️ Para dar visibilidad a varias personas aunque haya un portavoz
 - ✳️ En función de los conocimientos de cada persona y motivación
- ✳️ Obtener la entrevista para darle difusión en la web y redes sociales: PDF, video, audio, enlace ...

¿Con quién nos podemos reunir?

✧ Cultura y Patrimonio:

✧ DGHP Comunidad de Madrid

✧ DGHP Ayuntamiento de Madrid

✧ Ministerio de Cultura

✧ Hispania Nostra

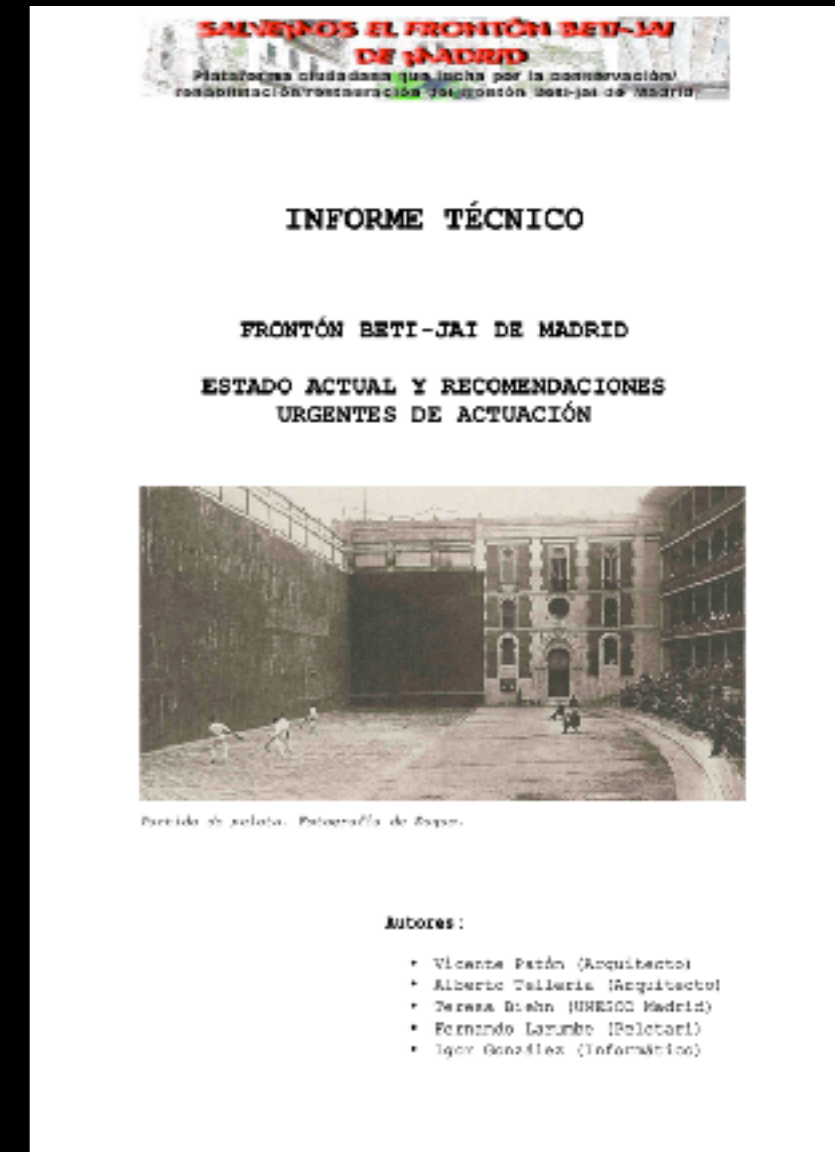
✧ UNESCO Madrid

✧ Arquitectura:

✧ Club de debates Urbanos

✧ COAM

✧ ETSAM

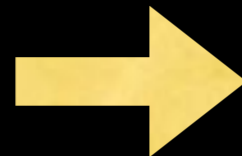


¿Con quién nos podemos reunir?

- * Pelota y deporte:
 - * Federaciones de pelota
 - * Consejo Superior de Deportes
 - * COE
 - * Candidaturas olímpicas Madrid 2016 y 2020
- * Sociedad, ciudadanos y sus representantes:
 - * Tejido asociativo vecinal: El Organillo, Parque SI en Chamberí, Corazón verde, etc.
 - * Partidos políticos: Asamblea y Ayto. de Madrid / JMD de Chamberí.
 - * Gobierno Vasco
 - * Gobierno de Navarra
 - * Defensor del Pueblo



Blog, web: DOCUMENTAR Y CONTAR



✳ 2008: Montamos un blog

✳ 2009: Montamos una web para documentar los hallazgos

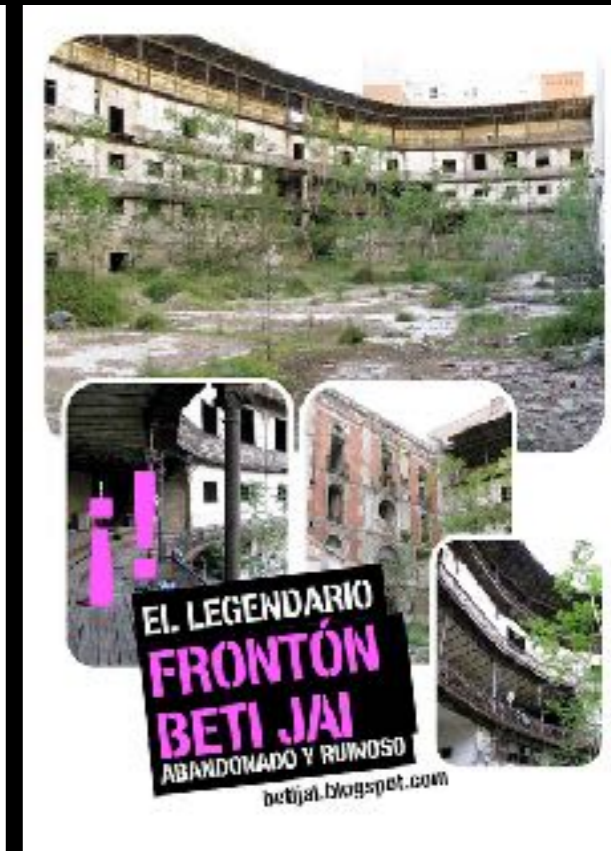
✳ 2012: Unificamos ambos en una única web

✳ 2016 y 2023: Evolucionamos la web y la adaptamos a dispositivos móviles



Acciones reivindicativas

- ✦ Recogida de firmas
- ✦ Presencia en zonas del barrio con nuestros carteles



Acciones reivindicativas

✳ Concurso de ideas

✳ Paseos reivindicativos

SALVEMOS EL FRONTÓN
BETI-JAI
betijai.blogspot.com

CONVOCATORIA
ACCIÓN REIVINDICATIVA
Día y hora:
Sábado 17 enero 2009 / 19h.
Lugar:
Plaza de Santa Bárbara
(Metro Alonso Martínez)
Os esperamos

PELOTA, SI
PELOTAZO, NO
BETI-JAI

HASTA CUÁNDO
UN FRONTÓN
FANTASMA



el paseo de Jane
2015

2 de mayo 10h30 p.l.
Francisco Morano
#paseaArganzuela

3 de mayo 10h30 <m>
Cuatro Caminos
#paseaChamberí

¡OLE! QUE ARTE...
ESTE PEDAZO DE PLAN ESPECIAL

¿Y A MÍ QUIÉN ME RESTAURA?

TE JODES Y BAILAS

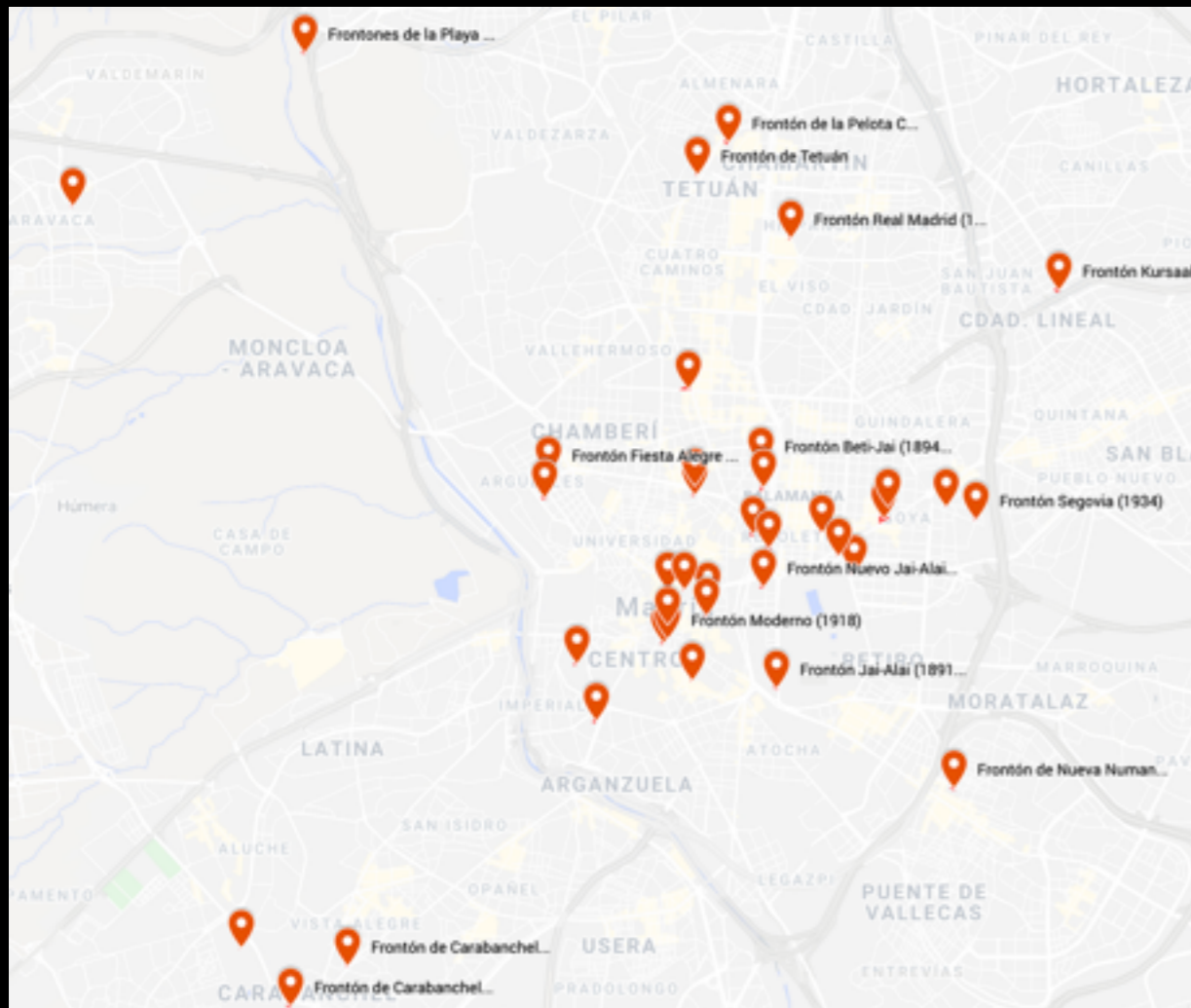
HOTEL PARÍS
PUERTA DEL SOL

FRONTÓN BETI JAI
CHAMBERÍ

INFORMES

✦ 2011: Informe técnico

✦ 2020: INFORME, MAPA e INVENTARIO de los Frontones madrileños históricos (1847-1944)



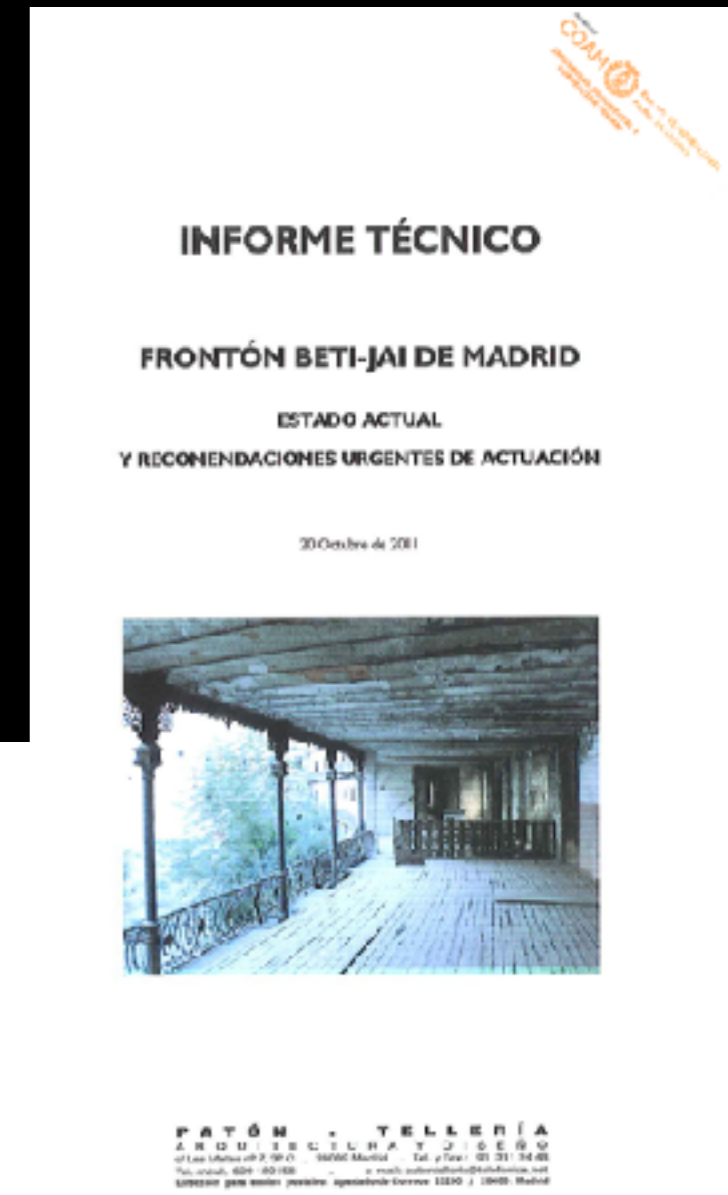
MADRID
CIVILIDAD
PATRIMONIO

INFORME:

Frontones madrileños (1847 - 1944)

Madrid, 26 de octubre de 2020

Igor González Martín



Atención a estudiantes universitarios

✳️ Atención a estudiantes universitarios: Proyectos fin de carrera y master, Tesis doctorales, etc..

✳️ Ámbitos muy diversos: arquitectura, deportes, música, ecología, protocolo, etc

...



Libros y revistas

✳ Colaboración con quien solicita información para escribir libros:

✳ Madrid Insólita y Secreta

✳ Frontones madrileños

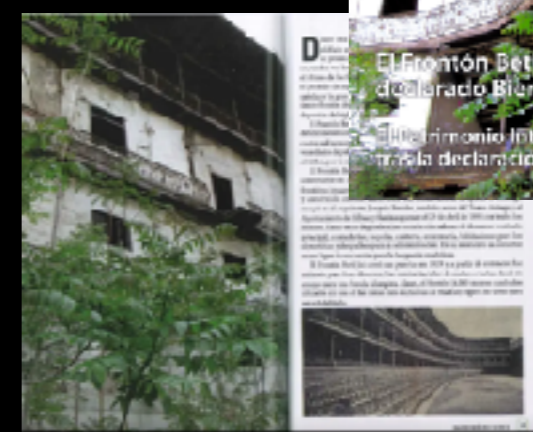
✳ Participar con artículos en revistas:

✳ Hispania Nostra

✳ Madrid Histórico

✳ Revista Frontenis

✳ Revista de la Unión de Actores



Jornadas, conferencias y mesas redondas

Doble Jornada Participativa sobre Patrimonio Desprotegido

Belle del Colegio de Arquitectos de Madrid CDA Madrid
C/ Pascual DÍ, 3ª planta Madrid.

Miércoles 22 de Abril 18:30

Formado por: **RAMAZOZI**
Colegio de Arquitectos de Chile
Universidad Católica de Chile

"La destrucción del Patrimonio Arquitectónico en el Desierto de Atacama: el paso del rally Dakar"

Jueves 23 de Abril 18:30

Formado por: **LA LUMIERE** (BUDGALEN)
Igor GONZÁLEZ MARTÍN
Plataforma Subterránea de Frontón Bet-Jai de Madrid

"El frontón Bet-Jai: Una joya del patrimonio, testigo de un deporte ancestral y una parte de la historia muy desconocida en Madrid"

Organiza: **CEA** Colegio de Arquitectos de Madrid

Organiza: **25** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Entrada LIBRE y GRATUITA hasta completar aforo

http://www.ciudadanaypatrimonio.org

I Jornadas de Madrid, Ciudadanía y Patrimonio
Semana de la Arquitectura - 7 al 9 de octubre de 2010

C.S.A. La Tabacalera, C/ Embajadores, 53
Madrid, Embajadores, L5

PATRIMONIO EN PELIGRO Y ACCIÓN CIUDADANA

Organiza: **MCP Madrid Ciudadanía y Patrimonio**
Colabora: C.A. La Tabacalera, Fundación CDM, de TSM, Universidad Politécnica de Madrid

www.madridciudadanaypatrimonio.org



Patrimonio: lo legal y lo real

Jueves 18 ABRIL Día Internacional de los Museos y Sitios

Mañana - "El caserío tradicional, cometas y mercados", 11h, Mercado de San Fernando, Lavapalos. **Tarde** - "Madrid, aceros y desastres en la gestión de patrimonio arqueológico", 17h, Plaza de Ópera

Lunes 15 ABRIL - Presentación de los Encuentros y Mesas de Debate
Abasco de Madrid, salón de actos (C/ Prado, 21) <http://www.ciudadanaypatrimonio.org>

PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIEDAD
experiencias colectivas de esperanza y frustración

40 años de trabajo por la cultura del patrimonio cultural

3, 8 y 11 de OCTUBRE de 2010
MADRID y BOADILLA DEL MONTE

www.ciudadanaypatrimonio.org

Organiza: **MCP Madrid Ciudadanía y Patrimonio**
Colabora: C.A. La Tabacalera, Fundación CDM, de TSM, Universidad Politécnica de Madrid

HAZTE SOCIO
DEFIENDE TU CIUDAD

JORNADAS
18 AL 19 NOV. 2013

PATRIMONIO EN ALERTA ROJA

MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO

CONSEJO DE LA CIUDADANÍA DE MADRID

www.mcp.org

El Frontón Bet-Jai de Madrid
Junio 2013

SAVEMOS EL FRONTÓN BET-JAI DE MADRID

ESPAÑA NUESTRA

civvox

Jornadas, conferencias y mesas redondas

CONFERENCIA
"JOAQUÍN DE RUCOBA, ARQUITECTO LAREDANO"
 Por: **D. Alberto Tellería**
 Vocal Técnico de la Asociación Madrid, Ciudadanía y Patrimonio



MIÉRCOLES, 19 de AGOSTO a las 19,00 horas
 en la Casa de Cultura de LAREDO

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO DE LAREDO
 Colabora: Ayuntamiento de Laredo

Joaquín de Rucoba, un arquitecto cántabro para el frontón Beti-Jai



por **Alberto Tellería**, arquitecto Vocal Técnico de Madrid, Ciudadanía y Patrimonio, condecorado del capítulo del caso a Chamberi en la Gu3 del Ayuntamiento de Madrid y el COM4

presidencia de evento: **Ignacio González**, de la plataforma "Salvemos Beti-Jai"


11 de junio de 2019 - 19.30 horas

Casa de Cultura y Patrimonio Ciudadanía y Patrimonio Colección Murillo, 20, Madrid

ACTO DE HOMENAJE DEDICADO AL GRAN ARQUITECTO LAREDANO JOAQUÍN DE RUCOBA

CONFERENCIA:
Joaquín Rucoba
 (1844 - 1919) EN EL CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO


A cargo de Alberto Tellería Barreda de la Asociación Madrid Ciudadanía y Patrimonio



JUEVES 6 DE DICIEMBRE
 A LAS 19.30 h

ESPAÑA: LUIS DE VALDEPEÑAS, JUAN DE LA CRUZ, ESTRELLA DE LA FUENTE, ANTONIO GARCÍA

REPRODUCCIÓN DE PLANOS DESTACADOS REDACTADOS POR JOAQUÍN DE RUCOBA



CASA DE CULTURA DE LAREDO

VIERNES 28
 14h. Mesa redonda: "El patrimonio cultural y artístico de Laredo: un legado de historia y tradición". Moderado por Alberto Tellería Barreda. Participantes: Alberto Tellería Barreda, María Pastor, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez.

SÁBADO 29
 14h. Foros de debate sobre el patrimonio cultural y artístico de Laredo. Moderado por Alberto Tellería Barreda. Participantes: Alberto Tellería Barreda, María Pastor, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez.

DOMINGO 30
 14h. Foros de debate sobre el patrimonio cultural y artístico de Laredo. Moderado por Alberto Tellería Barreda. Participantes: Alberto Tellería Barreda, María Pastor, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez.

VIERNES 28
 14h. Mesa redonda: "El patrimonio cultural y artístico de Laredo: un legado de historia y tradición". Moderado por Alberto Tellería Barreda. Participantes: Alberto Tellería Barreda, María Pastor, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez.

Ateneo de Madrid
Sección de Derechos Civiles

Viernes 16 de diciembre a las 19:30 h.

Defensa de nuestro Patrimonio cultural y artístico

Salvar la ILE (Institución Libre de Enseñanza)
 Laura Alfonseca Giner de los Ríos
 Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre
 Alejandro Sanz

Plataforma Ayuda al Teatro Albéniz
 Eva Aladro

Salvemos el Frontón BETI JAI
 Igor González

Defensa del Actor. Teatro La Guindalera
 María Pastor

C/ Prado 21 **PRESENTA: PILAR ALTAMIRA** **Salón de Actos**

<http://www.ateneo20.com/Ateneo-46-Madrid-Seccion-46-Derechos-Civiles-Defesa-Altamira>

Jornadas, conferencias y mesas redondas

NUEVOS USOS EN EDIFICIOS HISTÓRICOS
Jornadas de debate



Inscripción previa

COAM MADRID

CONFERENCIA

ARGANZUELA FEST!
18 y 19 de Mayo 2018



I Feria Social de Arganzuela
 Encuentro de entidades sociales del distrito
 Coloquios, talleres, cultura, deportes

Navas de Tolosa - Auditorio C.C. Casa del Relic - Biblioteca Mujeres Madrid Río
 Avenida de Colón - 407 - Legazpi - Madrid

www.arganzuela.es

Madrid Arganzuela MADRID

CHARLA DEBATE :
Modelo de ciudad para Madrid

FELIX ARIAS, PLATAFORMA TONA NORTE-OPERACIÓN CHAMARTÍN
 IGOR GONZÁLEZ, PLATAFORMA SALVE NOS EL FRONTEÓN BETI-JAI
 PLATAFORMA EN DEFENSA DEL MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE REGAZPI

Asociación Párrulo-Verde Imperial
19 de mayo 16:00h
 CARPA TALLER

Asociación Párrulo-Verde Imperial

FRONTEÓN
IV Festival Pelota a Mano
 REAL CLUB PINEDA

3 de junio 2017
 Real Club Pineda de Sevilla



Programa


- 11:30 horas: Exhibición Pelotaria: Partido individual profesional de "Pelota a Mano".
- 12:30 horas: Exhibición Pelotaria: Partido parejas profesionales de "Pelota a Mano".
- 14:00 horas: Presentación del proyecto Beti-Jai de Madrid.
- 20:00 horas: Final Torneo Social individual modalidad "Pelota Doma Pineda".

Entrada libre por la mañana, para ver la exhibición de Pelotaris.

www.rcpineda.com

Berantia TIO PEPE

FREE TV PRESENTA



Beti · Jai
 EL TEMPLO OLVIDADO

ASOCIACIÓN CULTURAL NAVARRA

La Presidenta de la Asociación Cultural Navarra tiene el gusto de invitarle a la proyección del documental **Beti Jai: El Templo Olvidado** que muestra la apasionante historia de uno de los edificios más singulares y olvidados de Madrid.

A continuación, habrá un coloquio en el que intervendrán los protagonistas del documental y acabaremos con un vino cortesía de Vinos D.O. Navarra.

Jueves 17 de Febrero

Lugar: Espacio de Intervención Calle de C. Dorado, 10 (Madrid)
 Hora: 19:00
 Confirmación necesaria a: asociacionculturanavarra@gmail.com tel. 677370170

LEONARDO NAVARRA

Exposiciones y catálogos

✳️ 2009: ETSAM: EXPOSICIÓN, Mesa Redonda y Concurso de ideas “No nos toques los frontones”

✳️ 2011: Exposición "El Universo de la Pelota" (Bilbao)

✳️ 2012: EXPO en el Frontón de la Complutense



Documentales, webs y podcast

- ✦ 2015: Beti-Jai. La Capilla Sixtina de la pelota
- ✦ 2019: Nueva web que permite realizar una VISITA VIRTUAL en 3D al Frontón Beti-Jai de Madrid en el 125 aniversario de su inauguración
- ✦ 2020: PODCAST de Ferrovial: Sonidos de Infraestructuras
- ✦ 2021: Beti-Jai. El Templo Olvidado
- ✦ 2021: FOTOTECA y CARTOTECA del Ayto: Frontones de Madrid



Otras formas de difusión ...

✳️ 2009: Desarrollo de una instalación interactiva para la Noche en Blanco en Medialab Prado

✳️ La llevamos a donde nos solicitaron:

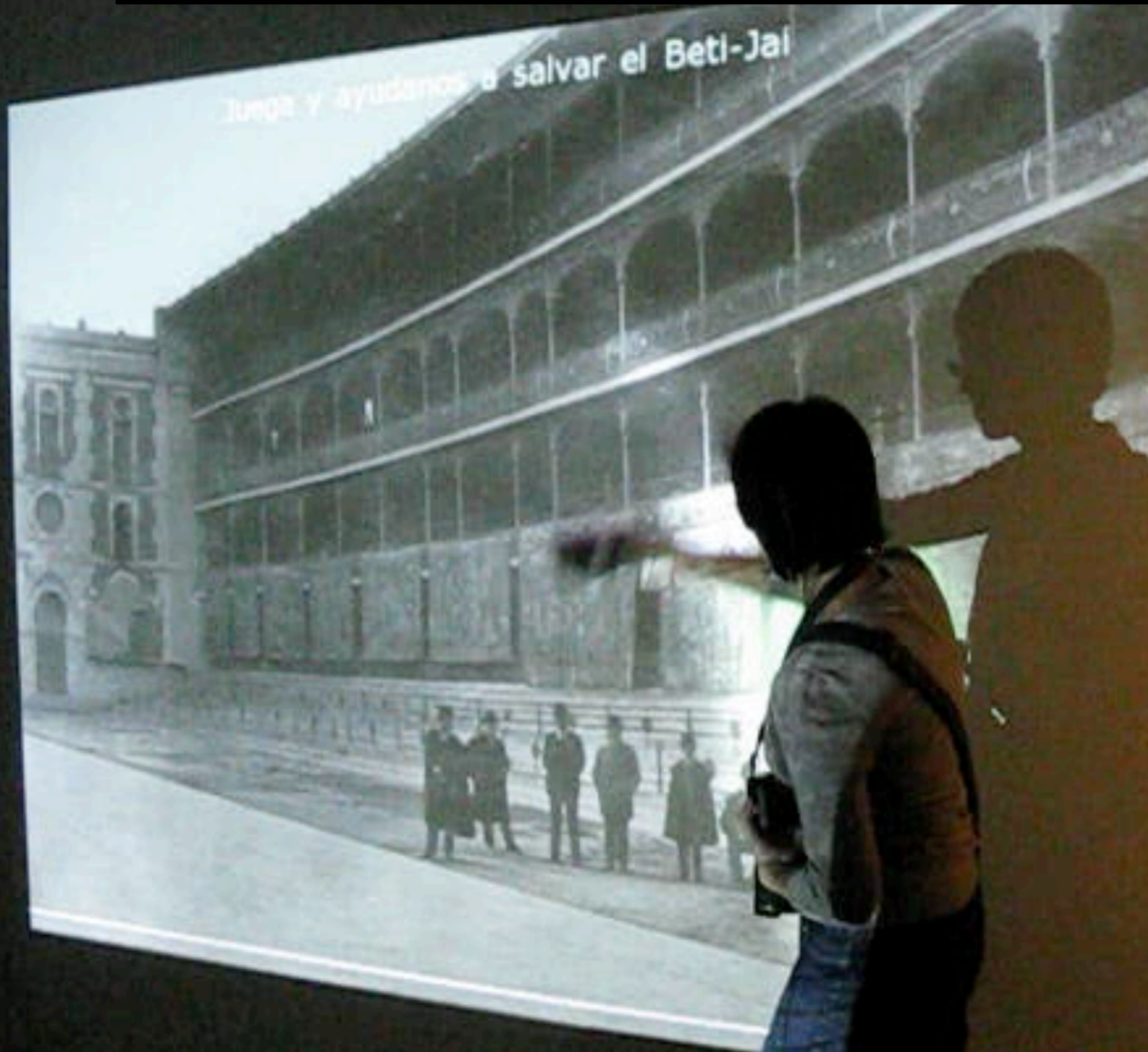
✳️ 2009: ETSAM. EXPOSICIÓN, Mesa Redonda y Concurso de ideas “No nos toques los frontones”

✳️ 2010: Instalación interactiva en el Foro de Pozuelo

✳️ 2012: ELECTROCUCIONES - Fundación FIArt



<https://www.youtube.com/watch?v=B431jXWzUTk>



<https://www.youtube.com/watch?v=NBVhDLaZZ8Q>



Acciones legales y micromecenazgo

✳️ USO de los REGISTROS: Solicitud de info, denuncia, documentación, etc.

✳️ ACCIONES LEGALES:

✳️ 2013: Denuncia a la Fiscalía de Patrimonio

✳️ 2017: Contencioso administrativo contra el Plan Especial

✳️ 2023: Contencioso administrativo contra el Plan Especial

✳️ FINANCIACIÓN:

✳️ 2017: Micromecenazgo en defensa del Beti-Jai



Cronología

✦ 2008: UNESCO Madrid solicita al D.G.P.H. la restauración

✦ 2008: Muere el vigilante en un incendio

✦ 2009: Mesa redonda en el Ateneo

✦ 2009: Reuniones en la DGPH

✦ 2009 Acciones en Chamberí: recogida de firmas y reuniones con asociaciones

✦ 2009: Semana de la Arquitectura

✦ 2009: Pregunta en la Asamblea de Madrid

✦ 2009: COAM pide un concurso de ideas

✦ 2009: Lista Roja del Patrimonio de Hispania Nostra

✦ 2009: Premio Colectivo 2009 al Compromiso Urbano del Club de Debates Urbanos



Cronología

✦ 2010: Fotografías del Beti-Jai



Cronología

✦ 2010: Fotografías del Beti-Jai



Cronología

- ✦ 2010: Proceso de expropiación
- ✦ 2010: Incoación del expediente BIC del Beti-Jai
- ✦ 2010: El Beti-Jai en el PROYECTO MADRID CENTRO
- ✦ 2011: Declaración BIC del Beti-Jai
- ✦ 2011: Informe técnico sobre el estado
- ✦ 2012: Visita institucional. Se nos niega la entrada.

MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO DE URBANISMO Y VIVIENDA

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN URBANÍSTICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL SUELO
SERVICIO DE GESTIÓN DEL SUELO PÚBLICO
DEPARTAMENTO DE EXPROPIACIONES II
SECCIÓN DE EXPROPIACIONES

EXPEDIENTE Expropiaciones (Otros)

Tipo de Expediente
Artículo 34

Expediente	Talones
4294000 DESECCION DE EXPROPIACIONES COMA	

Fecha	Número de Expediente	Página
1/2/2010	71150782368	1/1

Ubicación:
CALLE MARQUÉS DE RIZCAL, 7 Y 9 (FRONTÓN BETI-JAI)

APORTE DOCUMENTACIÓN

En relación al escrito fechado el pasado 1 de febrero, que fue admitido en esta Sección el siguiente día 3, mediante el cual solicita la incoación de expediente expropiatorio de la finca ubicada en el nº 7 Y 9 de la calle Marqués de Riscal de Madrid, se le comunica que una vez examinada la documentación que adjunta con el objeto de justificar su posición y comprobando que es a tal fin insuficiente se le requiere para que en un plazo no superior a diez días a partir de que la sea notificada la presente comunicación, presente ante esta Sección de Expropiaciones del Departamento de Expropiaciones II, Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid, la siguiente documentación:

- Plano Parcelario municipal a escala 1:2000 donde de manera exacta, se localice y delimite la parcela objeto de reclamación.
- Certificación Catastral Descriptiva y Gráfica de la parcela reclamada.
- Nota Simple Informativa completa (literal) de la Finca registral nº 4.439 del Registro de la Propiedad nº 28 de los de Madrid.

BOCM BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ed. 44 MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO DE 2011 B.O.C.M. Núm. 23

L. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte
y Portavocía del Gobierno

15 *DISPOSICIÓN 1/2011, de 27 de enero, del Consejo de Gobierno, por la que se declara Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, el frontón "Beti-Jai"*



Cronología

✦ 2012: Justiprecio

- Juzgado Territorial de Expropiación: 7,2 M €
- Ayuntamiento: 5,7 M €
- Propiedad: 32 M €

✦ 2013: Denuncia por mal el estado de la cubierta

✦ 2014: Obras de reparación de la cubierta

✦ 2015: Justiprecio

- Juzgado Territorial de Expropiación: 6 M €
- Propiedad: 12 M €

✦ 2015: Finaliza el proceso de expropiación



Cronología

✦ 2015: Visita ciudadana simbólica

✦ 2015: Comienzan las obras de consolidación.
Presupuesto:

- 310.000 € —> 2015
- 800.000 € —> 2016

✦ 2016: ¿ Norman Foster ??

✦ 2016: En julio participamos en el proceso participativo: “Pensando y soñando el Beti-Jai”



Cronología

✳️ 2016: Las obras de restauración avanzan: se desmonta la cubierta original, se eliminan añadidos, etc ...

✳️ 2016: Plan Especial del Ayuntamiento que amenaza al Beti-Jai: Cubierta + Parking + 10% de edificabilidad

✳️ 2016: Manifiesto en defensa del Beti-Jai firmado por más de 30 asociaciones, colectivos y ciudadanos.



Alegaciones al Plan Especial

✳️ Contraviene los principios de “mínima intervención” y “comprensión global” de la declaración BIC.

✳️ Se refiere a la “cancha” de Frontón Beti-Jai como “patio”, persiguiendo que la superficie bajo cubierta no compute como incremento de edificabilidad.

✳️ Califica como “patio” espacios que no lo son.

"Los criterios básicos de intervención en el edificio deberán ir orientados a preservar los valores que motivan la declaración del inmueble como BIC. Se centrarán en la consolidación y restauración de las partes originales existentes y en la recuperación de los elementos perdidos o arruinados que sean necesarios para la comprensión global. Se consideran valores fundamentales del edificio la comprensión de su configuración espacial, los materiales y sistemas constructivos originales y la decoración propia de cada una de las partes."

PGOUM 97 Artículo 6.7.21, Cubrimiento de patios (N-2): “La cubierta se situará por encima de la cota de coronación del más alto de los paramentos de fachada que delimiten el patio. Los elementos que integren esta cubierta deberán dejar un espacio en todo o en parte del perímetro del patio desprovisto de cualquier tipo de cierre, con los muros del patio, que permita una superficie mínima de ventilación superior al veinticinco por ciento (25%) de la del patio cubierto. En este caso la superficie cubierta no computará a efectos de edificabilidad.”

PGOUM 97 Artículo 6.7.12 Patio (N-1): “Se entenderá por patio todo espacio no edificado delimitado por fachadas de los edificios; también será considerado como tal cualquier espacio no edificado, cuyo perímetro esté rodeado por la edificación en una dimensión superior a las dos terceras partes (2/3) de su longitud total.”

Cronología

- ✦ 2016: Alegaciones al Plan Especial.
- ✦ 2016: Sentencia del Tribunal Supremo que eleva a 30 M € la tasación del justiprecio de expropiación.
- ✦ 2017: El Ayuntamiento abre las obras en el Beti-Jai a la prensa



Cronología

- ✦ 2017: El Ayuntamiento aprueba el Plan Especial eliminando el parking
- ✦ 2017: Micromecenazgo en defensa del Beti-Jai
- ✦ 2018: Admitido a trámite el recurso de MCyP contra el Plan Especial



Cronología

INICIO • FICHA • FRONTÓN BETI JAI



« Lista Verde »

Frontón Beti Jai

Información General

Galería de imágenes

Noticias y Bibliografía

Motivo de la retirada:

Después de tres años y muchas horas de estudio y de trabajo han conseguido que el Beti Jai recupere su creador el arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo. Se ha recuperado la fachada, los cimientos y cada una de las plantas de las gradas y por último la cubierta ha sido reconstruida.



✦ 2018: Recuperación de la cubierta histórica con sus lambrequines

✦ 2018: Salida de la lista Roja de Hispania Nostra

✦ 2018: Concurso de ideas



Cronología

- ✦ 2018: El Tribunal Superior de Justicia de Madrid falla a favor de Madrid, Ciudadanía y Patrimonio y anula el Plan Urbanístico del Frontón Beti-Jai
- ✦ 2019: Sentencia firme: Queda derogado el Plan Especial para el Frontón Beti-Jai de Madrid
- ✦ 2019: Premio del Colegio de Caminos a la Mejor Obra Municipal
- ✦ 2019 y 2020: Visitas al Beti-Jai en el marco de varios eventos: Jornada de Puertas Abiertas, Semana de la arquitectura 2019, Semana de la Ingeniería de Caminos 2019 y Madrid Open Monuments 2019 y 2020



Cronología

Exportación de expediente

- 133-2022-00029
 - Ordende inicio
 - Resolución de Inicio
 - Comisiones de Patrimonio
 - Certificación CPHAN 23-06-2022
 - Certificación CLPH 01-07-22
 - Resolución CLPH 01-07-22
 - Documentación para Aprobación Inicial
 - Memoria
 - Memoria Informe
 - Documentación gráfica
 - Plano Delimitación
 - Plano Situación
 - Fotos estado reformado 1
 - Fotos estado reformado 2
 - Fotos estado reformado 3
 - Fotos estado reformado 4
 - Fotos estado reformado 5
 - Fotos estado reformado 6
 - Fotos estado reformado 7
 - RG 97 Análisis de la edificación
 - RG 97 RAT 66-3
 - RG 97 CE 66-3
 - RG 97 Ficha especial
 - RG 97 O 66-3
 - RG 97 UA 66-3
 - RG 97 G 66-3
 - Normas Urbanísticas
 - Normas Urbanísticas
 - Informe Económico
 - Estudio Económico
 - Documento Ambiental Estratégico
 - Documento Ambiental Estratégico
 - Anexo 1 Ficha Condiciones Específicas
 - Anexo 2 Estudio Acústico
 - Estudio de Sostenibilidad y Eficiencia energética
 - Anexos
 - Anexo I - Declaración BIC Beti-Jai 2010 DEC
 - Anexo II - Ficha de Condiciones Específicas
 - Anexo III - Inventario PHS
 - Resumen Ejecutivo
 - Resumen ejecutivo
 - Aprobación Inicial
 - Informe propuesta AI
 - Acuerdo Junta de Gobierno
 - AI Anuncio
 - Diligencia DG protección datos IP

MADRID CIUDADANA PATRIMONIO

C. Mariana Fuentes Solano
Área de Gobierno de Desarrollo Urbano
Calle Ilustrada del Sur n.º 21, 28041 - Madrid
ajudoc@ulmunicipal.madrid.es

ALEGACIONES DE LA PLATAFORMA SALVEMOS EL FRONTÓN BETI-JAI DE MADRID AL PLAN ESPECIAL DE MEJORA EN LA CALLE MARQUÉS DE RISCAL, 7, FRONTÓN BETI-JAI. EXPEDIENTE Nº 133/2022/00029

La Plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai de Madrid, y en su nombre, Iker González, con DNI XXXXXXXX, portador de la misma, y vicepresidente de la asociación **Madrid Ciudadana y Patrimonio (MCyP)**, inscrita en la sección primera con nº de registro 32229, CIF: G-85967038, presentó en diciembre de 2016 diversas alegaciones al Plan Especial para la mejora de los usos patrimoniales del Frontón Beti-Jai aprobados por el Pleno del Ayuntamiento el 27 de septiembre de 2017.

Las alegaciones anteriores presentadas fueron desatadas por el Ayto. madrileño, por lo que MCyP presentó un recurso contencioso-administrativo contra dicha aprobación, que fue atendido por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, dando lugar a sentencias que impugnan dicho Plan Especial. La Sentencia Primera de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia de Madrid declaró la nulidad del Plan Especial, en la Sentencia número 898/2018, de 21 de noviembre de 2018 (PC 125/2018) y en la Sentencia número 914/2018, de 30 de noviembre de 2018 (PC 124/2018).

LAS MOTIVOS FAVORABLES

- Ausencia de Estudio Económico-Financiero
- Ausencia de Estudio Acústico
- Insuficiencia del informe de evaluación sobre la conservación visual e identidad de género

Además de la actuación judicial, que analiza partes esenciales de aquel primer Plan Especial, se produjo simultáneamente un paralelo proceso de consumo de ideas con públicas discusiones entre los miembros del jurado, y un resultado que dio lugar a un recurso de los concurrentes. Por último de la complejidad de la situación en sí misma y de la falta de definición de los premios del concurso por parte de las administraciones

✳ 2020: En la Comisión de Cultura del Ayto de Madrid se informa sobre el desarrollo de un nuevo Plan Especial

✳ 2021 y 2022: Visitas a través de Pasea Madrid

✳ 2022: Se publica en el BOCM el nuevo Plan Especial

✳ 2022: Presentamos alegaciones al nuevo Plan Especial que consideramos continuista

Cronología

✳️ 2023: Visitas a través de Pasea Madrid

✳️ 2023: Se aprueba el nuevo Plan Especial

✳️ 2023: MCyP y la plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai recurren el nuevo Plan Especial:

✳️ Permite la construcción de una cubierta “que no modifique la envolvente”

✳️ Incrementa en un 10% la edificabilidad sin argumentarlo

✳️ Introduce un nuevo uso “educativo” que no está bien definido

¿Conoces el patrimonio cultural de Madrid?

> Visita guiada "El Frontón Beti Jai" - info

Del 4 de marzo al 30 de abril

Este monumento, ubicado en el centro de Madrid en el distrito de Chamberí, fue realizado según el proyecto de 1893 del arquitecto Joaquín de Recoba y Octavio de Toledo, con el fin de construir un frontón para el juego de pelota vasca en la capital. El frontón madrileño fue inaugurado en 1894 con una capacidad para 4.000 espectadores, albergando competiciones deportivas, así como espectáculos de distinta naturaleza. A comienzos del siglo XX el juego decayó, y con el el uso del frontón pasando a tener a partir de ese momento diferentes usos. Con un estilo muy ecléctico influenciado por corrientes historicistas, en el que se mezclan el hierro, el vidrio y el hormigón, descubriremos un edificio singular y único en su tipología, declarado Bien de Interés Cultural en 2011.

PRECIO
25 personas por grupo
JOCOS BIENIDU
SI
PRECIO
Visita guiada gratuita
DURACIÓN
1 hora

PUNTO DE ENCUENTRO
Calle Marqués de Becal s/n
METRO
Línea 4 (Alonso Martínez, Duque), 5 (Belaúza Duque), 9 (Alonso Martínez)
AUTOCAR
Líneas: 1, 3, 5, 7, 9, 14, 15, 17, 40, 43, 51, 76, 143, 150

BETI-JAI

MADRID
CULTURA
CIUDADANÍA
PATRIMONIO

NOTA MEMORIA

MADRID, CIUDADANÍA Y PATRIMONIO INICIA UN PROCESO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO CONTRA EL NUEVO PLAN ESPECIAL PARA EL FRONTÓN BETI-JAI

Tras evaluar con expertos en la materia las condiciones y la viabilidad de plantear un proceso contencioso administrativo con el objetivo de derogar el nuevo Plan Especial para el Frontón Beti-Jai finalmente hemos decidido hacerlo con el apoyo de Madrid Ciudadanía y Patrimonio.

El nuevo Plan Especial es un caso de menor con pocas modificaciones, es decir, una amenaza en todo rigor a la conservación de monumento la posibilidad de una nueva cubierta -que si se ajusta al Plan Especial sería totalmente sujeta a las condiciones y plazos de ejecución, el volumen de que se cubriría "no modificar la envolvente", la injustificada ampliación de un 10% de edificabilidad bajo condición que en los BIC se conside de forma muy puntual - para resolver problemas concretos, y la indefinición de los usos "educativos" que podrían ser de interés en un polígono para una de las numerosas universidades privadas que proliferan en Madrid - no han animado a los ciudadanos.

No nos movemos al frente a retirar el contenido en caso de que haya un proyecto de recuperación que permita recuperar al Frontón Beti-Jai con todo respeto a sus valores patrimoniales.

Madrid, 18 de octubre de 2023

por Gonzalo Martín
Partidario del **Partido Vasco del Frontón**
MEMBRO DE MADRID
Representante de Madrid, Ciudadanía y Patrimonio

MEMORIA: [Madrid Ciudadanía y Patrimonio](#)
MEMORIA: [Madrid Ciudadanía y Patrimonio](#)
MEMORIA: [Madrid Ciudadanía y Patrimonio](#)
MEMORIA: [Madrid Ciudadanía y Patrimonio](#)

Cronología

✦ 2024: 200.000 € en los presupuestos del Ayto. de Madrid

✦ 2024: El Beti-Jai se abrirá a visitas en el primer cuatrimestre y contará con un centro de interpretación.

SECCIÓN: 130 CULTURA, TURISMO Y DEPORTE		
CENTRO: 001 AYUNTAMIENTO DE MADRID		
DATOS EN EUROS		
PROYECTO	DENOMINACION	IMPORTE
334.01/039.00	PATRIHIST,ART Y CULT.ASD. FUN.DE SP(REF Y REPO)	10.000
TOTAL PROGRAMA 334.01 ACTIVIDADES CULTURALES		25.000
2024/000181	BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL INSTRUMENTOS MUSICALES	115.000
334.05/029.50	OTRAS INV NUEVAS ASOC. AL FUNCIONAM OPERAT. SPRV	115.000
TOTAL PROGRAMA 334.05 BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL		115.000
2018/000484	FRONTÓN BETI JAI. REHABILITACIÓN	200.000
335.01/039.00	PATRIHIST,ART Y CULT.ASD. FUN.DE SP(REF Y REPO)	200.000
2018/000501	PALACIO "EL CAPRICHIO". REHABILITACIÓN PARA DESARROLLO MUSEOGRÁFICO	2.833.529
333.01/032.00	EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES (REFORMA)	2.833.529
2020/000410	PABELLÓN DE HEXÁGONOS CASA DE CAMPO. REHABILITACIÓN	100.000
335.01/039.00	PATRIHIST,ART Y CULT.ASD. FUN.DE SP(REF Y REPO)	100.000

Cosas que nos han ayudado

- ✳️ Todas las aportaciones son importantes. A veces granitos de arena que parecen insignificantes abren muchas puertas
- ✳️ Constancia: Habrá altibajos, salidas de personas, etc ... pero nunca hay que abandonar.
- ✳️ Plataforma abierta: intentar sumar y no restar para evitar divisiones. Todo el que aporta es considerado miembro.
- ✳️ Unificar criterios: Siempre habrá opiniones distintas que hay que respetar, pero una base común a la que todos puedan sumarse.
- ✳️ Las instituciones parecen grandes, inaccesibles, lejanas e invencibles pero podemos ganarle la batalla como David a Goliath.

Cosas que nos han ayudado

- * Liderazgo tiene que ser útil y no personal:
 - * Un líder es necesario pero no debe estar por encima de la causa: Evitar gente con ganas de protagonismo
 - * Evitar los egos personales. Muchas asociaciones mueren por esta razón. Es importante no confundir el ego con el orgullo por los logros obtenidos.
 - * Formar un núcleo duro con aquellas personas que siempre están contra viento y marea.
 - * El que se responsabilice a liderar debe aprender a repartir juego entre las personas que colaboran.
 - * Debe tener tiempo que aportar a la causa, buscar relevo y saber retirarse.

SALVEMOS EL FRONTÓN BETI-JAI DE MADRID

Plataforma ciudadana que lucha por la conservación/
rehabilitación/restauración del frontón Betti-jai de Madrid

¡¡ MUCHAS GRACIAS !!

Blog: <https://frontonbetijaimadrid.org/blog>

Web: <https://frontonbetijaimadrid.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/frontonbetijai>

Twitter: @betijaimadrid

Whatsapp: [https://whatsapp.com/channel/
0029VaD50Dd47XeAoagV172Z](https://whatsapp.com/channel/0029VaD50Dd47XeAoagV172Z)

Telegram: <https://t.me/betijaimadrid>

e_mail: contacto@frontonbetijaimadrid.org